



รายงานการประเมินตนเอง
(Self Assessment Report : SAR)

ปีการศึกษา 2562
(ข้อมูลเดือนกรกฎาคม 2562 - เดือนมิถุนายน 2563)

สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ
มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร

3 กรกฎาคม 2563

(๓๗๑๑ 20 ๖๓.๖๓)

คำนำ

สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง มีหน้าที่หลักในการทำนุบำรุงส่งเสริมศิลปะ และวัฒนธรรมซึ่งเป็นหนึ่งในพันธกิจหลักของมหาวิทยาลัย และตรงกับองค์ประกอบที่ 4 การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของการประกันคุณภาพการศึกษาระดับอุดมศึกษา สถาบันฯ ได้ตระหนักถึงความสำคัญ และความจำเป็นอย่างยิ่งที่ต้องมีการจัดทำระบบประกันคุณภาพการศึกษา เพื่อจะเป็นส่วนหนึ่งที่ทำให้มหาวิทยาลัยมีคุณภาพทางวิชาการ และมีมาตรฐานสากลเป็นที่ยอมรับต่อสังคมภายใน และภายนอกประเทศต่อไป

สถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ จึงดำเนินการจัดทำระบบการประกันคุณภาพการศึกษา ภายใต้มาตรฐานการประกันคุณภาพของมหาวิทยาลัย โดยเลือกความเหมาะสม และความสอดคล้องตามภาระหน้าที่ของสถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ โดยรายงานการประเมินตนเอง (SAR) ประจำปีการศึกษา 2562 ฉบับนี้จะประกอบด้วยข้อมูลเบื้องต้นของสถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง ดัชนีชี้วัดคุณภาพ การประเมินผล และสรุปผลการดำเนินงานในช่วงระยะเวลา ตั้งแต่เดือนกรกฎาคม 2562 ถึงเดือนมิถุนายน 2563 ซึ่งการจัดทำรายงานการประเมินตนเองในครั้งนี้ ทางสถาบันฯ หวังว่าจะเป็นประโยชน์ต่อการประกันคุณภาพทางวิชาการภายในมหาวิทยาลัย และเป็นที่ยอมรับต่อการตรวจประเมินคุณภาพจากภายนอกต่อไป



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์กรสรวง ปาณินท์)

รองอธิการบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรม

สารบัญ

	หน้า
คำนำ	
บทที่ 1 บทนำ	1
1.1 บทสรุปผู้บริหาร	1
1.2 ประวัติความเป็นมาของสถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ	5
1.3 วิสัยทัศน์ ปรัชญา ปณิธาน ยุทธศาสตร์ เป้าประสงค์ กลยุทธ์	6
1.4 รายชื่อผู้บริหารของหน่วยงาน	8
1.5 - 1.6 ไม่มีการดำเนินงาน	
1.7 จำนวนบุคลากร	10
1.8 งบประมาณและอาคารสถานที่	13
1.9 เอกลักษณ์วัฒนธรรมของหน่วยงาน	13
1.10 สรุปผลการปรับปรุงตามผลการประเมินในรอบปีที่ผ่านมา และเป้าหมายสำคัญในปีปัจจุบัน	14
บทที่ 2 ผลการดำเนินงานและผลการประเมินคุณภาพ	16
องค์ประกอบที่ 3 การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	17
ตัวบ่งชี้ที่ 3.1 ระบบและกลไกการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	17
องค์ประกอบที่ 4 การบริหารจัดการ	23
ตัวบ่งชี้ที่ 4.1 แผนการดำเนินงาน	23
ตัวบ่งชี้ที่ 4.3 การบริหารความเสี่ยง	30
ตัวบ่งชี้ที่ 4.4 ภาวะผู้นำของผู้บริหาร	34
ตัวบ่งชี้ที่ 4.5 การพัฒนาสถาบันสู่สถาบันเรียนรู้	39
ตัวบ่งชี้ที่ 4.6 แผนการบริหารและแผนพัฒนาบุคลากรสายสนับสนุน	43
ตัวบ่งชี้ที่ 4.7 การประกันคุณภาพการศึกษา	47
ตัวบ่งชี้ที่ 4.9 ระดับความพึงพอใจของผู้รับบริการต่อการให้บริการของหน่วยงาน	50

	หน้า
บทที่ 3 สรุปผลการประเมินและทิศทางการพัฒนา	53
สรุปผลการประเมินตารางสรุปรายตัวบ่งชี้ของการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน	53
ภาคผนวก ก รายงานเอกสารประกอบ	56
ภาคผนวก ข 1. รายงานแผนและผลปฏิบัติราชการตามแผนปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ 2563 รอบ 7 เดือน	68
2. แผนการดำเนินงานประจำปีการศึกษา 2562	75
ภาคผนวก ค สรุปผลการประเมินคุณภาพภายใน 2561	78
ภาคผนวก ง เอกสารติดตามประเมินผลต่าง ๆ	80
ภาคผนวก จ คณะกรรมการประกันคุณภาพการศึกษาภายในของสถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ	

บทที่ 1

บทนำ

1.1 บทสรุปผู้บริหาร

ประวัติสถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ

สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ จัดตั้งขึ้นในปี พ.ศ. 2537 เมื่อรัฐบาลกำหนดให้เป็นปีรณรงค์วัฒนธรรมไทย โดยมีจุดมุ่งหมายให้เป็นหน่วยงานของมหาวิทยาลัยรามคำแหง ในการทำนุบำรุง ศิลปะ และวัฒนธรรม ให้บรรลุในทางปฏิบัติทั้งภายใน และภายนอก ให้ก่อเกิดประโยชน์สูงสุดแก่ นักเรียน นักศึกษา คณาจารย์ ข้าราชการ เจ้าหน้าที่ของมหาวิทยาลัย รวมทั้งเยาวชน และประชาชนทั่วไป ซึ่งนับเป็นการดำเนินงานโดยอาศัยการบริหารงานวัฒนธรรม กับการรักษา และส่งเสริมวัฒนธรรม เพื่อความมั่นคงของความเป็นไทยตลอดมา

การดำเนินงานของสถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ เน้นสิ่งที่เป็นศิลปวัฒนธรรมที่แสดงถึงความเจริญงอกงามของมนุษย์ทั้งมโนกรรม วิถีกรรม และกายกรรมให้เป็นพื้นฐานที่ดีเพื่อสังคมต่อไป พร้อมทั้งเปิดโอกาสให้ผู้รักในวัฒนธรรมไทยในแขนงต่าง ๆ รวมเป็นส่วนหนึ่งในการอนุรักษ์เอกลักษณ์ของชาติ

ตลอดระยะเวลา 25 ปี สถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ ได้ปฏิบัติภารกิจหลักของทางมหาวิทยาลัยรามคำแหง คือ การทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม การพัฒนานักศึกษา การบริการวิชาการแก่สังคมได้อย่างมีประสิทธิภาพ และประสิทธิผลที่สอดคล้องกับความต้องการของสังคม ซึ่งทางสถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ ได้ผลิตโครงการ/กิจกรรมเป็นที่ยอมรับของสังคมตลอดมา สร้างความภาคภูมิใจของหน่วยงาน และมหาวิทยาลัย สัมกับปณิธานของสถาบันฯ ที่ว่า “รณรงค์ ส่งเสริม อนุรักษ์ ศิลปะ และวัฒนธรรม เพื่อความมั่นคงของความเป็นไทย”

ผลการประเมินตนเอง

องค์ประกอบที่เกี่ยวข้องของหน่วยงาน มีจำนวน 2 องค์ประกอบ คือ

องค์ประกอบที่ 3 การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

ตัวบ่งชี้ที่ 3.1 ระบบและกลไกการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม (สกอ.4.1)

(สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ)

สถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ มีระบบและกลไกในการทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม โดยมีการกำหนดนโยบายที่ชัดเจน ปฏิบัติได้ และมีแผนงานรองรับ มีการกำหนดกิจกรรมหรือโครงการที่เป็นประโยชน์สอดคล้องกับแผนงาน และมีการดำเนินกิจกรรมอย่างต่อเนื่อง ในรอบปีการศึกษา 2562 จำนวน 8 โครงการ

คะแนนเฉลี่ยองค์ประกอบที่ 3 เท่ากับ 5 (ระดับดีมาก)

จุดเด่น

1. มีการจัดโครงการด้านทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม และโครงการกิจกรรมนักศึกษา ร่วมกับหน่วยงานอื่น ๆ อย่างต่อเนื่อง พร้อมทั้งมีเผยแพร่ผลงานของสถาบันสู่สาธารณะชนผ่านเว็บไซต์สถาบันฯ และข่าวประชาสัมพันธ์ของสถาบันฯ อย่างต่อเนื่อง

2. ในการเขียนโครงการ ควรกำหนดวัตถุประสงค์ ตัวชี้วัด และค่าเป้าหมายที่สามารถวัดความสำเร็จของโครงการได้อย่างเป็นรูปธรรม นอกจากนี้ ข้อคำถามในแบบประเมินผลโครงการควรสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ที่กำหนดไว้

3. ควรวิเคราะห์ผลการประเมิน สรุปปัญหา และข้อเสนอแนะของโครงการที่จัดทุกโครงการ เพื่อใช้เป็นแนวทางในการพัฒนาและปรับปรุงโครงการในปีต่อไป

จุดที่ควรพัฒนา

1. จัดโครงการ/กิจกรรมที่มีความหลากหลายเพิ่มขึ้นควรสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ที่กำหนดไว้

องค์ประกอบที่ 4 การบริหารจัดการ

ตัวบ่งชี้ที่ 4.1 แผนการดำเนินงาน (สกอ. 5.1.1)

สถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ มีการกำหนดปรัชญา ปณิธาน วัตถุประสงค์ และแผนการดำเนินงาน โดยมีกระบวนการพัฒนาแผน มีการจัดทำแผนกลยุทธ์ แผนปฏิบัติงาน ตัวบ่งชี้ของการดำเนินงาน KPI Template

คะแนนเฉลี่ยองค์ประกอบที่ 4.1 เท่ากับ 5 (ระดับดีมาก)

ตัวบ่งชี้ที่ 4.3 การบริหารความเสี่ยง (สกอ. 5.1.3)

สถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ มีการกำหนดคณะกรรมการบริหารความเสี่ยง โดยวิเคราะห์ และระบุปัจจัยเสี่ยงที่เกิดจากปัจจัยที่ไม่สามารถควบคุมได้ ที่ส่งผลต่อการดำเนินงาน และมีการติดตามประเมินผลการดำเนินงานตามแผนอย่างต่อเนื่องและเป็นรูปธรรม

คะแนนเฉลี่ยองค์ประกอบที่ 4.3 เท่ากับ 5 (ระดับดีมาก)

ตัวบ่งชี้ที่ 4.4 ภาวะผู้นำของผู้บริหาร (สกอ. 5.1.4)

สถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ มีผู้บริหารโดยใช้หลักธรรมาภิบาลในการบริหารจัดการพร้อมทั้งมีภาวะผู้นำของผู้บริหาร มีการพัฒนาสถาบันฯ ให้มีระบบ และกลไกในการบริหารทรัพยากรบุคคลเพื่อพัฒนาและธำรงรักษาไว้ให้บุคลากรมีคุณภาพ และประสิทธิภาพ โดยมีระบบฐานข้อมูลเพื่อการบริหาร มีการเปิดโอกาสให้บุคคลภายนอกเข้ามามีส่วนร่วมในการพัฒนาสถาบันฯ พร้อมทั้งมีการนำระบบบริหารความเสี่ยงมาใช้ในกระบวนการบริหารงาน และมีการถ่ายทอดตัวชี้วัด และเป้าหมายของระดับองค์กรสู่ระดับบุคคล

คะแนนเฉลี่ยองค์ประกอบที่ 4.4 เท่ากับ 5 (ระดับดีมาก)

ตัวบ่งชี้ที่ 4.5 การพัฒนาสถาบันสู่สถาบันเรียนรู้ (สกอ. 5.1.5)

สถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ มีการกำหนดประเด็นความรู้ และเป้าหมายของการจัดการความรู้ที่สอดคล้องกับแผนกลยุทธ์ของหน่วยงาน ครอบคลุมพันธกิจของหน่วยงาน มีการรวบรวมความรู้ตามประเด็นความรู้ที่กำหนดทั้งที่มีอยู่ในตัวบุคคล และแหล่งเรียนรู้อื่น ๆ ที่เป็นแนวปฏิบัติที่ดีมาพัฒนา และจัดเก็บอย่างเป็นระบบโดยเผยแพร่ออกมาเป็นลายลักษณ์อักษร

คะแนนเฉลี่ยองค์ประกอบที่ 4.5 เท่ากับ 5 (ระดับดีมาก)

ตัวบ่งชี้ที่ 4.6 แผนการบริหารและแผนพัฒนาบุคลากรสายสนับสนุน (สกอ. 5.1.6)

สถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ มีการดำเนินงานตามแผน และมีการพัฒนาบุคลากรโดยการส่งบุคลากรเข้าร่วมอบรมโครงการต่าง ๆ พร้อมทั้งผู้บริหารให้ความสำคัญด้านจรรยาบรรณ โดยกำหนดเป็นลายลักษณ์อักษรให้บุคลากรถือปฏิบัติ

คะแนนเฉลี่ยองค์ประกอบที่ 4.6 เท่ากับ 5 (ระดับดีมาก)

ตัวบ่งชี้ที่ 4.7 การประกันคุณภาพการศึกษา (สกอ. 5.1.7)

สถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ มีระบบ และกลไกการประกันคุณภาพภายในที่เป็นส่วนหนึ่งของกระบวนการบริหารการศึกษา พร้อมทั้งมีระบบ และกลไกการให้ความรู้ และทักษะด้านการประกันคุณภาพการศึกษาแก่นักศึกษา การประกันคุณภาพการศึกษาภายในของหน่วยงาน

คะแนนเฉลี่ยองค์ประกอบที่ 4.7 เท่ากับ 5 (ระดับดีมาก)

ตัวชี้วัดที่ 4.9 ระดับความพึงพอใจของผู้บริการต่อการให้บริการของหน่วยงาน

สถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ ดำเนินการสรุปผลค่าเฉลี่ยความพึงพอใจของผู้รับบริการจากแบบประเมินผล ผลสรุปรวมค่าเฉลี่ย 4.85

คะแนนเฉลี่ยองค์ประกอบที่ 4.9 เท่ากับ 4.85 (ระดับดีมาก)

จุดเด่น

ผู้บริหารมีวิสัยทัศน์ มุ่งมั่นในการพัฒนาหน่วยงาน บุคลากรมีการทำงานเป็นทีม ส่งผลิให้งานบรรลุเป้าหมาย

จุดที่ควรพัฒนา

ควรมีหลักฐานเชิงประจักษ์ที่ยืนยันถึงความสำเร็จในการบริหารความเสี่ยง ให้มีระดับความเสี่ยงลดลง องค์ประกอบที่ 5 สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ (ไม่ประเมิน)

คะแนนเฉลี่ยรวมทุกองค์ประกอบ เท่ากับ 4.98 (ระดับดีมาก)

ชื่อหน่วยงาน สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง

สถานที่ตั้ง

สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง ปัจจุบันมีสำนักงานอยู่ที่
อาคารหอประชุมพ่อขุนรามคำแหงมหาราช ด้านล่าง (อยู่ฝั่งเดียวกับห้องสโมสรฯ)
โทร/โทรสาร 0-2310-8885

ประวัติความเป็นมาโดยย่อของสถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ

มหาวิทยาลัยรามคำแหงโดย รองศาสตราจารย์รังสรรค์ แสงสุข อธิการบดีมหาวิทยาลัยรามคำแหง และรองศาสตราจารย์สนธิ บางยี่ขัน รองอธิการบดีฝ่ายนักศึกษาและศิลปวัฒนธรรม ได้ให้ความสำคัญกับงานวัฒนธรรมเป็นอย่างยิ่ง เพื่อการทํานุบำรุงส่งเสริมศิลปะ และวัฒนธรรมให้บรรลุผลในทางปฏิบัติ ประกอบกับ ปี พ.ศ. 2537 เป็นปีที่รัฐบาลกำหนด ให้เป็นปีรณรงค์วัฒนธรรมไทย มหาวิทยาลัยรามคำแหงจึงก่อตั้ง “สถาบันวัฒนธรรมมหาวิทยาลัยรามคำแหงเฉลิมพระเกียรติ” ขึ้นในปีเดียวกันนี้ เพื่อจะบริหารงานทางด้านศิลปะ และวัฒนธรรมทั้งภายใน และภายนอกมหาวิทยาลัยให้บังเกิดประโยชน์สูงสุดแก่นักเรียน นักศึกษา คณาจารย์ ข้าราชการ และเจ้าหน้าที่ของมหาวิทยาลัย รวมทั้งเยาวชน และบุคคลทั่วไป โดยอาศัยการบริหารงานวัฒนธรรมกับ “โครงการป้องกันรักษา และส่งเสริมวัฒนธรรมเพื่อความมั่นคงของความเป็นไทย” เป็นสื่อกลางเพื่อจะน้อมเกล้าฯ ถวายผลงานทางวัฒนธรรมเป็นเครื่องแสดงความจงรักภักดีต่อพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวในวโรกาสที่ทรงครองราชย์เป็นปีที่ 50 ในปี พ.ศ. 2538 และในวโรกาสที่ทรงเจริญพระชนมพรรษา 72 พรรษา ในปี พ.ศ. 2542 ในปี พ.ศ. 2551 สถาบันวัฒนธรรมฯ ขออนุมัติเปลี่ยนชื่อ **สถาบันวัฒนธรรมมหาวิทยาลัยรามคำแหงเฉลิมพระเกียรติ** เป็น **สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ** เพื่อเทิดพระเกียรติในโอกาสปีมหามงคลที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ ทรงครองราชย์เป็นปีที่ 60 ในปี พ.ศ. 2548 และทรงเจริญพระชนมายุ 80 พรรษา ในปี พ.ศ. 2550 และเนื่องจากความหมายศิลปวัฒนธรรม เป็นสิ่งแสดงความเจริญของมนุษย์ชาติใดมีศิลปวัฒนธรรมเป็นแบบอย่างของตนเอง พื้นฐานของวัฒนธรรมที่สามารถสืบทอดต่อกันมาเป็นเวลานาน หลายชั่วอายุคน นอกจากจะแสดงถึงความเจริญทางจิตใจของชนในชาติยังเป็นสิ่งที่แสดงให้เห็นถึงความเข้มแข็ง และความสามัคคีในการรักษาเอกลักษณ์ของชาติไว้ได้ ศิลปะ และวัฒนธรรมมีความผสมกลมกลืนกันในลักษณะของการสืบทอดพฤติกรรม ความคิด รูปลักษณ์ของผลงาน และแนวความคิดในการสร้างงานนั้น อาจกล่าวได้ว่าวัฒนธรรมเป็นผู้สร้างงานศิลปะ และงานศิลปะก็ได้มีส่วนจรรโลงวัฒนธรรม

วิสัยทัศน์ (Vision)

อนุรักษ์ สืบสาน เผยแพร่ ประเพณี ภูมิปัญญาไทย ทำนุบำรุงศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรมไทย เชิดชูสถาบันพระมหากษัตริย์

ปรัชญา

เสริมคุณค่าชีวิต เสริมค่าบัณฑิต มีศิลปะ และวัฒนธรรม ภูมิปัญญาไทย

ปณิธาน

รณรงค์ ส่งเสริม อนุรักษ์ ศิลปะ และวัฒนธรรม เพื่อความมั่นคงของความเป็นไทย

พันธกิจ (Mission)

1. ทำนุบำรุง ส่งเสริมศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรมไทย
2. ดำเนินกิจกรรมเกี่ยวกับสถาบันชาติ ศาสนา และพระมหากษัตริย์ เพื่อให้นักศึกษา บุคลากร และบุคคลทั่วไปมีความรู้ความเข้าใจในศิลปะ และวัฒนธรรม ภูมิปัญญาไทย
3. ส่งเสริมให้นักศึกษา บุคลากร และบุคคลทั่วไป ประพฤติปฏิบัติดี มีคุณธรรม รู้รักสามัคคี รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ รักองค์กร และมีวัฒนธรรมประชาธิปไตย

ประเด็นยุทธศาสตร์ (Strategic Issues)

สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ ได้จัดทำประเด็นยุทธศาสตร์ทั้งหมด ๓ ประเด็น โดยให้แต่ละประเด็นมีความสอดคล้องกับนโยบายรัฐบาล ประเด็นยุทธศาสตร์ของกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม และมหาวิทยาลัยรามคำแหง เพื่อให้การพัฒนาหรือการปฏิบัติการกิจของสถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ สามารถบรรลุผลตามเป้าประสงค์ของหน่วยงานที่เกี่ยวข้องดังกล่าว โดยมีรายละเอียดดังนี้

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 1 การเชิดชูสถาบันชาติ ศาสน์ กษัตริย์

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 2 การอนุรักษ์ ส่งเสริม สืบทอด ทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม เพื่อเผยแพร่สู่สังคมไทย

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 3 การเสริมสร้างคุณธรรม จริยธรรม ค่านิยมของความเป็นไทย

เป้าประสงค์ (Goals)

จากประเด็นยุทธศาสตร์ทั้ง 3 ประเด็นดังกล่าว เพื่อให้การปฏิบัติภารกิจเป็นไปตามประเด็นยุทธศาสตร์ที่กำหนด สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ จึงได้กำหนดเป้าประสงค์ทั้งหมด 3 เป้าประสงค์ ดังนี้

เป้าประสงค์ที่ 1 การศึกษา เรียนรู้ ถ่ายทอด เชิดชูสถาบันชาติ ศาสน์ กษัตริย์

เป้าประสงค์ที่ 2 การอนุรักษ์ ส่งเสริม สืบสาน เผยแพร่ ประเพณีภูมิปัญญาไทย ศิลปะ และวัฒนธรรมไทย

เป้าประสงค์ที่ 3 การเสริมสร้างคุณธรรม จริยธรรม ค่านิยม ความรู้ความเข้าใจ และความภาคภูมิใจในความเป็นไทย

กลยุทธ์ (Strategy)

จากประเด็นเป้าประสงค์ทั้ง 3 ประเด็นดังกล่าว เพื่อให้การปฏิบัติภารกิจเป็นไปตามประเด็นเป้าประสงค์ที่กำหนด สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ จึงได้กำหนดกลยุทธ์ทั้งหมด 3 กลยุทธ์ ดังนี้

กลยุทธ์ที่ 1 จัดกิจกรรมศึกษา เรียนรู้ ถ่ายทอด เชิดชูสถาบันชาติ ศาสน์ กษัตริย์

กลยุทธ์ที่ 2 ส่งเสริม เผยแพร่ อนุรักษ์ สืบสานประเพณี ศิลปะ และวัฒนธรรมไทย

กลยุทธ์ที่ 3 จัดกิจกรรมเสริมสร้างความรู้ความเข้าใจ คุณธรรม จริยธรรม ค่านิยม เพื่อความภาคภูมิใจในความเป็นไทย

ตราประจำสถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง



รายชื่อผู้บริหารของหน่วยงาน

รายนามรองอธิการบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรม

มหาวิทยาลัยรามคำแหง

รองศาสตราจารย์สนธิ์ บางยี่ขัน	ตั้งแต่ 20 พฤษภาคม 2537
ผู้ช่วยศาสตราจารย์วิวัฒน์ชัย กุลมาตย์	ตั้งแต่ 23 เมษายน 2538
รองศาสตราจารย์วิศิษฐ์ ทวีเศรษฐ์	ตั้งแต่ 14 กุมภาพันธ์ 2541
รองศาสตราจารย์ธีระ ลิงหพันธ์	ตั้งแต่ 22 กันยายน 2541
อาจารย์ ดร.วิชัย สังข์ประไพ	ตั้งแต่ 22 ธันวาคม 2541
รองศาสตราจารย์นิมิตร ชินเครือ	ตั้งแต่ 20 พฤษภาคม 2546
รองศาสตราจารย์สุขสมัย สุทธิบัติ	ตั้งแต่ 16 มกราคม 2550
(รักษาราชการแทนรองอธิการบดีฝ่ายนิติการและสิทธิประโยชน์และปฏิบัติราชการในงานสถาบันศิลปวัฒนธรรมตามคำสั่งม.รท.ที่ 6.1/2550)	
รองศาสตราจารย์สุธินี รัตนวราห	ตั้งแต่ 23 กรกฎาคม 2550
รักษาราชการแทนรองอธิการบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรม	ตั้งแต่ 11 กุมภาพันธ์ 2554
รองอธิการบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรม	ตั้งแต่ 18 ธันวาคม 2554
รองศาสตราจารย์ ดร.นवलละออ แสงสุข	ตั้งแต่วันที่ 12 มีนาคม 2559 ถึงวันที่ 13 มีนาคม 2560
	ตั้งแต่ 1 ตุลาคม 2559 ถึงวันที่ 30 กันยายน 2560
	คำสั่งสภา มร. ที่ 97/2559
อาจารย์ ดร. หฤกษ์ นิมรักษา	คำสั่ง มร. ที่ 3116/2560
รองอธิการบดีฝ่ายวิทยบริการจังหวัดปราจีนบุรี	ตั้งแต่วันที่ 6 ตุลาคม 2560 เป็นต้นไป
ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยรามคำแหง	
ผู้ช่วยศาสตราจารย์กรสรวง ปาณินท์	คำสั่งที่ ๘๐/๒๕๖๑
รองอธิการบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรม	ตั้งแต่วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๑ ถึงวันที่ ๒ มีนาคม ๒๕๖๓
ผู้ช่วยศาสตราจารย์เดมิย์ ระเบียบโลก	คำสั่งที่ ๙๖๘/๒๕๖๒ปฏิบัติราชการ
ผู้อำนวยการสถาบันภาษา	มอบอำนาจเพิ่มเติม
	ตั้งแต่วันที่ ๑๒ พ.ค. ถึง ๑๒ มิ.ย.๖๒
ผู้ช่วยศาสตราจารย์กรสรวง ปาณินท์	คำสั่งที่ ๒๖/๒๕๖๓
รองอธิการบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรม	ตั้งแต่วันที่ ๑๐ มีนาคม ๒๕๖๓ ถึงวันที่ ๒ กันยายน ๒๕๖๓

**รายนามผู้อำนวยการสถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ
มหาวิทยาลัยรามคำแหง**

อาจารย์วีระ อัมพันธ์สุข	ตั้งแต่	22	กุมภาพันธ์	2537
รองศาสตราจารย์บุปผา บุญทิพย์	ตั้งแต่	28	มิถุนายน	2538
อาจารย์วีระ อัมพันธ์สุข	ตั้งแต่	3	มิถุนายน	2538
รองศาสตราจารย์สุเชษฐ์ สมิตินันท์	ตั้งแต่	8	มีนาคม	2542
รองศาสตราจารย์อรวรรณ พจนานูรัตน์	ตั้งแต่	16	มีนาคม	2544
รองอธิการบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรมปฏิบัติราชการแทน	ตั้งแต่	1	ตุลาคม	2550 จนถึง ปัจจุบัน

สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง จัดตั้งโดยคำสั่งอนุมัติสภา
มหาวิทยาลัยรามคำแหง ภายใต้การกำกับดูแลของมหาวิทยาลัยรามคำแหง การบริหารจัดการโดยใช้
งบประมาณรายจ่ายจากรายได้ของมหาวิทยาลัยรามคำแหง รองอธิการบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรมเป็น
ผู้บังคับบัญชา และรับผิดชอบจัดแบ่งโครงสร้างการบริหารภายในตามโครงสร้างการแบ่งส่วนราชการดังนี้

จำนวนนักศึกษา

- ไม่มี -

จำนวนบุคลากร ปีงบประมาณ 2562 – ปีงบประมาณ 2563

อัตรากำลังของสถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ ปีงบประมาณ 2562 ถึง ปีงบประมาณ 2563
รวมทั้งหมดจำนวน 13 คน ประกอบด้วย

พนักงานมหาวิทยาลัย (งบคลัง)	จำนวน	3 คน
ลูกจ้างมหาวิทยาลัย	จำนวน	8 คน
ลูกจ้างมหาวิทยาลัย (ลักษณะลูกจ้างประจำ)	จำนวน	2 คน
	รวมจำนวน	13 คน

ข้อมูลบุคลากร

สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง
ประจำปีการศึกษา พ.ศ. 2562



ผู้ช่วยศาสตราจารย์กรสรวง ปาณินท์
รองอธิการบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรม



นางสายพิน สำนักนี้
เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไปปฏิบัติการ
ทำหน้าที่หัวหน้าสำนักงานเลขานุการ
และหัวหน้าหน่วยสารบรรณและธุรการ และหัวหน้าเจ้าหน้าที่



นางสาวศิริไลซ์ เสริมศรี
เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไปปฏิบัติการ
หัวหน้าหน่วยการเจ้าหน้าที่



นางสาวธัญลักษณ์ โปธิกุล
นักวิชาการศึกษาปฏิบัติการ
เจ้าหน้าที่หน่วยแผนและพัฒนาคุณภาพการศึกษา
งานประกันคุณภาพการศึกษา



นายไพศาล ศรีเปารยะ
นักวิเคราะห์นโยบายและแผนปฏิบัติการ
เจ้าหน้าที่หน่วยวิเคราะห์แผนและงบประมาณ
งานนโยบายและแผน



นางสาวปัทมาภรณ์ ภูมรารสสุนธ์
นักวิชาการศึกษาปฏิบัติการ
เจ้าหน้าที่หน่วยเผยแพร่ข้อมูลข่าวสาร
งานเผยแพร่และประชาสัมพันธ์



นางสาววิลาสินี สุขสวัสดิ์
นักวิชาการพัสดุปฏิบัติการ
เจ้าหน้าที่หน่วยพัสดุ
งานคลังและพัสดุ



นายกันตพงศ์ นามเรืองศรี
นักวิชาการศึกษาปฏิบัติการ
เจ้าหน้าที่หน่วยเสริมคุณค่าบัณฑิต
ฝ่ายเสริมคุณภาพชีวิตและเสริมคุณค่าบัณฑิต



นางสาวรัชพร สุขสวัสดิ์
นักวิชาการเงินและบัญชีปฏิบัติการ
เจ้าหน้าที่หน่วยการเงินและบัญชี
งานคลังและพัสดุ



นางสาวจิตาภา เจริญผล
ผู้ปฏิบัติงานบริหารปฏิบัติงาน
เจ้าหน้าที่หน่วยสารบรรณและธุรการ
งานบริหารและธุรการ



ว่าที่ร้อยเอกชัยยงค์ ตากี่มนอก
นักวิชาการศึกษาปฏิบัติการ
หัวหน้าหน่วยเสริมคุณภาพชีวิต
ยืมตัวช่วยราชการ ณ สำนักพิมพ์



นางสาวพาริดา เจตน์เขตกิจ
นักวิชาการศึกษาปฏิบัติการ
เจ้าหน้าที่หน่วยกิจกรรมและบริการ
ฝ่ายศิลปวัฒนธรรม



นางสาวเกศรา พรหมชา
พนักงานสถานที่



นายเสกสันต์ เกตุวรสุนทร
พนักงานขับรถยนต์ตู้

1.2 งบประมาณและอาคารสถานที่

สถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ ได้รับงบประมาณรายจ่ายจากรายได้มหาวิทยาลัยรามคำแหง
จำแนกตามหมวดต่าง ๆ ดังนี้

ปีงบประมาณ 2562/ปีงบประมาณ 2563

รายละเอียด	ปี 2562	ปี 2563	หมายเหตุ
งบประมาณรายจ่ายจากรายได้	3,331,700.00	3,227,100.00	
งบบุคลากร			
-ลูกจ้างมหาลัย	2,221,700.00	2,090,600.00	
งบดำเนินงาน			
-ค่าตอบแทน	50,000.00	50,000.00	
-ค่าใช้สอย	50,000.00	50,000.00	
-ค่าวัสดุ	100,000.00	100,000.00	
-ค่าสาธารณูปโภค	10,000.00	10,000.00	
-เงินอุดหนุนกิจกรรมศิลปวัฒนธรรม	900,000.00	874,540.00	
กองทุนพัฒนาบุคลากร			
-เงินอุดหนุนกิจกรรมพัฒนาบุคลากร	-	25,460	
กองทุนสินทรัพย์ถาวร			
-ค่าครุภัณฑ์	-	26,500	

อาคารสถานที่ของหน่วยงาน



สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง
ทางลอดใต้อาคารหอประชุมพ่อขุนรามคำแหงมหาราช โทร.0-2310-8885

1.3 เอกลักษณ์วัฒนธรรมของหน่วยงาน

สถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ ดำเนินงานการจัดกิจกรรม/โครงการด้านการอนุรักษ์ สืบสาน เผยแพร่
ประเพณี ภูมิปัญญาไทย ทำนุบำรุงศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรมไทย เชิดชูสถาบันพระมหากษัตริย์
อย่างต่อเนื่อง เพื่อให้นักศึกษา และบุคลากรเห็นคุณค่าและประโยชน์ เข้าใจในความสำคัญ และสามารถ
นำมาใช้พัฒนาคุณภาพชีวิตของคนในสังคมควบคู่ไปกับการพัฒนาทางด้านอื่น

1.4 สรุปผลการปรับปรุงตามผลการประเมินในรอบปีที่ผ่านมา และเป้าหมายสำคัญในปีปัจจุบัน

ผลการประเมินปี 2561 (เนื้อหาตามองค์ประกอบใหม่)	การปรับปรุง	เป้าหมาย (ปี 2562)	ระยะเวลา ดำเนินงาน	ผลการดำเนินงาน
<p>องค์ประกอบที่ 1 การผลิตบัณฑิต</p> <p>- ไม่ต้องประเมินในองค์ประกอบ -</p> <p>***มีการรายงานผลการดำเนินงาน**</p> <p>องค์ประกอบที่ 2 การวิจัย</p> <p>- ไม่ต้องประเมินในองค์ประกอบ -</p> <p>องค์ประกอบที่ 3 การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม (สกอ.4.1)</p> <p>จุดเด่น</p> <p>สถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ มีการจัดโครงการด้านศิลปวัฒนธรรม และโครงการกิจกรรมนักศึกษา ร่วมกับหน่วยงานอื่นอย่างต่อเนื่อง</p>	<p>-</p> <p>-</p> <p>สถาบันฯ ได้ดำเนินการดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. สถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ ดำเนินการจัดทำโครงการ/กิจกรรม โดยกำหนดวัตถุประสงค์ สอดคล้องกับแผนกลยุทธ์ และนำมาวัดผลการประเมินผลในโครงการ 2. สถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ มีเอกสารในการนำผลการประเมินคุณภาพไปปรับปรุง และพัฒนาหน่วยงาน 3. แบบสอบถาม/แบบประเมินผลของแต่ละกิจกรรม/โครงการของสถาบันฯ ได้ตั้งคำถาม การเกิดประโยชน์และสร้างคุณค่าต่อชุมชน เพื่อในการปรับปรุง และดำเนินงานพัฒนางานต่อไป 	<p>-</p> <p>-</p> <p>สถาบันฯ จะดำเนินงานการจัดทำงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัยอย่างต่อเนื่องและเป็นระบบสามารถตรวจสอบได้ และสามารถนำผลการดำเนินงานนำไปปรับปรุงในปีถัดไปได้ อย่างมีประสิทธิภาพ</p>	<p>-</p> <p>-</p> <p>ปีการศึกษา (ก.ค. 62 - มิ.ย. 63)</p>	<p>-</p> <p>-</p> <p>สถาบันฯ ได้ดำเนินการรับผิดชอบการดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัยอย่างต่อเนื่อง</p>

ผลการประเมินปี 2561 (เนื้อหาตามองค์ประกอบใหม่)	การปรับปรุง	เป้าหมาย (ปี 2562)	ระยะเวลาดำเนินงาน	ผลการดำเนินงาน
<p>องค์ประกอบที่ 4 การบริหารจัดการ</p> <p>จุดเด่น</p> <ol style="list-style-type: none"> ผู้บริหารมีการดำเนินงานด้านหลักธรรมาภิบาลครบถ้วน และมีการนำผลการประเมินมาพัฒนาการดำเนินงานของหน่วยงาน มีการกำหนดประเด็นความรู้ และเป้าหมายสอดคล้องกับภารกิจของหน่วยงาน มีการประชุมติดตามแผนงานต่าง ๆ อย่างสม่ำเสมอ <p>จุดที่ควรพัฒนา</p> <ol style="list-style-type: none"> ควรพัฒนา และจัดทำคู่มือให้สมบูรณ์ยิ่งขึ้นจากเดิม การประเมินปรับปรุงแผน หรือปรับปรุงการบริหารและการพัฒนาบุคลากร ควรมีการจัดอย่างเป็นระบบ เช่น การบันทึกอยู่ในวาระการประชุม เป็นต้น ควรมีหลักฐานเชิงประจักษ์ที่ยืนยันถึงความสำเร็จ ควรเก็บรวบรวมเอกสารจากการประเมินให้เป็นระบบ ควรปรับแบบประเมินความพึงพอใจของผู้รับบริการให้สอดคล้องกับการให้บริการของสถาบันฯ ควรนำผลการประเมิน และข้อเสนอแนะของผู้บริหารหน่วยงานใน ส่วนที่เกี่ยวข้องกับสถาบันฯ มาใช้ในการปรับแผนและวิเคราะห์ความเสี่ยง และนำมาพิจารณาการดำเนินงานในแผนความเสี่ยง เพื่อส่งผลให้การดำเนินงานความเสี่ยงมีประสิทธิภาพ 	<p>สถาบันฯ ได้มีการประชุม คณะกรรมการสถาบันฯ ในการดำเนินงานในหลายด้านอย่างเป็นระบบ ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> ดำเนินการเก็บรวบรวมเอกสารอย่างเป็นระบบมากยิ่งขึ้น จัดทำแบบประเมินความพึงพอใจของผู้รับบริการให้มีความสอดคล้องกับการให้บริการสถาบันฯ นำผลการประเมินมาพิจารณาการดำเนินงานในแผน ความเสี่ยงให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น 	<p>สถาบันฯ มีคณะกรรมการในการดำเนินงานด้านบริหารงานของหน่วยงาน และดำเนินงานฝ่ายต่าง ๆ อย่างต่อเนื่อง และมีประสิทธิภาพเพิ่มขึ้น</p>	<p>ปีงบประมาณ 2563 (แผน) ปีการศึกษา (ก.ค. 62 - มิ.ย. 63)</p>	<p>สถาบันฯ มีการกำหนดการดำเนินงานตามภาระงานอย่างเป็นรูปธรรมทำให้การดำเนินงานของแต่ละภาระงานดำเนินไปอย่างมีระบบสามารถตรวจสอบและปรับปรุงได้อย่างมีประสิทธิภาพ</p>

บทที่ 2

ผลการดำเนินงานและผลการประเมินคุณภาพการศึกษา

องค์ประกอบที่ 3 การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ตัวบ่งชี้ที่ 3.1 ระบบและกลไกการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม (สกอ.4.1) (สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ)

ข้อ	เกณฑ์การดำเนินงาน	ผลการดำเนินงาน	หลักฐาน	ผล
1.	กำหนดผู้รับผิดชอบในการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	สถาบันฯ มีการดำเนินกิจกรรมด้านการทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม ตามนโยบาย และพันธกิจของสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยได้แต่งตั้ง คณะกรรมการจัดทำแผนกลยุทธ์ด้านทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยรามคำแหง เป็นผู้รับผิดชอบ โดยมีรองอธิการบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรม เป็นประธานกรรมการ และคณะกรรมการประกอบด้วยคณบดี ผู้อำนวยการ สำนัก/สถาบัน ดำเนินการตามระบบ และกลไกของแผนกลยุทธ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง นอกจากนี้ยังมีคณะกรรมการการดำเนินงานสถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ มหาวิทยาลัยรามคำแหง ดำเนินการ และร่วมรับผิดชอบในการจัดกิจกรรมด้าน ศิลปะ และวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัย	<p>สศว.3.1.1.1 คณะกรรมการจัดทำแผนกลยุทธ์ด้าน การทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยรามคำแหง คำสั่ง มร.ที่ 3830/2561 และคำสั่งเพิ่มเติม 99/62</p> <p>สศว.3.1.1.2 คณะกรรมการการดำเนินงานสถาบัน ศิลปวัฒนธรรมฯ มหาวิทยาลัย รามคำแหง คำสั่ง สศว.ที่ 0030/2561</p> <p>สศว.3.1.1.3 คณะกรรมการการดำเนินงานสถาบัน ศิลปวัฒนธรรมฯ มหาวิทยาลัย รามคำแหง คำสั่ง สศว.ที่ 0048/2562</p>	
2.	จัดทำแผนด้าน ทำนุบำรุงศิลปะและ วัฒนธรรม และกำหนด ตัวบ่งชี้วัดความสำเร็จ ตามวัตถุประสงค์ของ แผน รวมทั้งจัดสรร งบประมาณเพื่อให้ สามารถดำเนินการ ได้ตามแผน	สถาบันฯ มีคณะกรรมการจัดทำแผนกลยุทธ์ด้านทำนุบำรุงศิลปะ และ วัฒนธรรม ได้มีการกำหนดประเด็นยุทธศาสตร์ที่สนับสนุน และส่งเสริมการทำนุ บำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม โดยได้กำหนดยุทธศาสตร์ เป้าประสงค์ และกลยุทธ์ การจัดโครงการและกิจกรรม ดังนี้ ยุทธศาสตร์ 3 ข้อ คือ 1 การเชิดชูสถาบันชาติ ศาสน์ กษัตริย์ 2 การอนุรักษ์ ส่งเสริม สืบทอด ทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม เพื่อเผยแพร่สู่สังคมไทย 3 การเสริมสร้างคุณธรรม จริยธรรม ค่านิยมของความเป็นไทย เป้าประสงค์ 3 ข้อ คือ 1 การศึกษา เรียนรู้ ถ่ายทอด เชิดชูสถาบันชาติ ศาสน์ กษัตริย์ 2 การอนุรักษ์ ส่งเสริม สืบสาน เผยแพร่ ประเพณีภูมิปัญญาไทย ศิลปะและวัฒนธรรมไทย 3 การเสริมสร้างคุณธรรม จริยธรรม ค่านิยม ความรู้ ความเข้าใจ	<p>สศว.3.1.2.1 รายงานการประชุมคณะกรรมการการ จัดทำแผนกลยุทธ์ด้านทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม ครั้งที่ 3/2562 ลงวันที่ 24 กันยายน 2562 วาระที่ 4 เรื่อง เสนอเพื่อพิจารณา 4.2 เรื่อง แผนกลยุทธ์ด้านทำนุบำรุงศิลปะ และ วัฒนธรรม มหาวิทยาลัยรามคำแหง ประจำปีงบประมาณ 2563 (ต.ค. 62 - ก.ย. 63)</p>	

ข้อ	เกณฑ์การดำเนินงาน	ผลการดำเนินงาน	หลักฐาน	ผล
2.	(ต่อ)	<p>และความภาคภูมิใจในความเป็นไทย กลยุทธ์ 3 ข้อ คือ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 จัดกิจกรรมศึกษา เรียนรู้ ถ่ายทอด เชิดชูสถาบันชาติ ศาสน์ กษัตริย์ 2 ส่งเสริม เผยแพร่ อนุรักษ์ สืบสานประเพณี ศิลปะ และวัฒนธรรมไทย 3 จัดกิจกรรมเสริมสร้างความรู้ความเข้าใจ คุณธรรม จริยธรรม ค่านิยม เพื่อความภาคภูมิใจในความเป็นไทย และดำเนินการประชุม คณะกรรมการเสนอเพื่อพิจารณาการจัดทำแผนกลยุทธ์ด้านทำนุบำรุง ศิลปะ และวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ 2563 ประกอบการติดตาม ประเมินผล รายงานแผนและผลตามแผนกลยุทธ์ด้านศิลปะ และ วัฒนธรรม พร้อมทั้งการดำเนินงานจัดทำรายงานแผนปฏิบัติการ ประจำปีการศึกษา 2562 จำนวน 8 โครงการ ดังนี้ <ol style="list-style-type: none"> 1. โครงการแห่เทียนพรรษา 2. โครงการเทศน์มหาชาติ (เฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว) 3. โครงการรามคำแหงรวมใจแต่งผ้าไทยเทิดไท้สมเด็จพระบรมราชชนนี พันปีหลวง 4. โครงการมหาวิทยาลัยรามคำแหงอนุรักษ์เอกลักษณ์วัฒนธรรมไทย “การประกวดมารยาทไทย” ระดับอุดมศึกษา (ทั่วประเทศ) ครั้งที่ 7 	<p>สศว.3.1.2.2 แผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2563 สถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ</p> <p>สศว.3.1.2.3 แผนการดำเนินงานทำนุบำรุงศิลปะ และ วัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา 2562 (ก.ค. 62 - มิ.ย. 63)</p> <p>สศว.3.1.2.4 โครงการ/กิจกรรมประจำปีการศึกษา 2562 (ข้อมูลเดือนกรกฎาคม 2562 ถึง เดือน มิถุนายน 2563) จำนวน 8 โครงการ ดังเอกสารที่แนบ อ้างอิงเอกสาร แฟ้ม 3.1 (1 - 8)</p>	

ข้อ	เกณฑ์การดำเนินงาน	ผลการดำเนินงาน	หลักฐาน	ผล
2.	(ต่อ)	5. โครงการฝึกซ้อมและเข้าร่วมงานดนตรีไทยอุดมศึกษา ครั้งที่ 44 6. โครงการพิธีทำบุญตักบาตรถวายพระราชกุศล เนื่องในวันคล้ายวันพระบรมราชสมภพของพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราชบรมนาถบพิตร วันชาติ และวันพ่อแห่งชาติ 7. โครงการฝึกซ้อมและเข้าร่วมงานวันพ่อขุนรามคำแหงมหาราช 8. โครงการทำนุบำรุงศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม ภูมิปัญญาไทย ณ โรงเรียนบ้านหนองสะแก ต.หนองสะแก อ.หนองบัว จ.นครราชสีมา		
3.	กำกับติดตามให้มีการดำเนินงานตามแผนด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	สถาบันฯ มีการกำกับ และติดตามผลการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรมทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม โดยมีรองอธิการบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรม และเจ้าหน้าที่สถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ เป็นผู้กำกับติดตามให้ดำเนินการตามนโยบาย และแผนการดำเนินงาน โดยมีการรายงานผลการดำเนินงานต่อที่ประชุมคณะกรรมการจัดทำแผนกลยุทธ์ด้านทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรมเป็นประจำต่อเนื่อง เพื่อร่วมกันพิจารณา และรายงานผลการดำเนินงานต่อมหาวิทยาลัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2562 (รอบ 12 เดือน) และรายงานแผนและผลตามแผนกลยุทธ์ด้านศิลปะ และวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2563 (รอบ 7 เดือน)	สศว.3.1.3.1 รายงานการประชุมคณะกรรมการจัดทำแผนกลยุทธ์ด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ครั้งที่ 3/2562 วันที่ 24 กันยายน 2562 วาระที่ 4 เรื่องเสนอเพื่อพิจารณา ข้อ 4.1 การรายงานผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดรายงาน 12 เดือน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2562 สศว.3.1.3.2 รายงานแผนและผลตามแผนกลยุทธ์ด้านศิลปะ และวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยรามคำแหง ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2562 - รอบ 12 เดือน	

ข้อ	เกณฑ์การดำเนินงาน	ผลการดำเนินงาน	หลักฐาน	ผล
3	(ต่อ)	(ต่อ)	สศว.3.1.3.3 รายงานแผนและผลตามแผน กลยุทธ์ด้านศิลปะ และวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยรามคำแหงประจำปี งบประมาณ พ.ศ. 2563 - รอบ 7 เดือน สศว.3.1.3.4 รายงานผลการดำเนินงานตาม แผนการดำเนินงานด้านทำนุ บำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม ปีการศึกษา 2562 สถาบัน ศิลปวัฒนธรรมฯ	
4.	ประเมินความสำเร็จ ตามตัวบ่งชี้ที่วัด ความสำเร็จตาม วัตถุประสงค์ของแผน ด้านทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม	สถาบันฯ ได้ดำเนินการตามแผนงานด้านทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรมโดย กำหนดตัวบ่งชี้มีจำนวนผู้เข้าร่วมโครงการทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม เห็น ประโยชน์ และคุณค่าในศิลปวัฒนธรรมในโครงการ/กิจกรรมด้านทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรมที่เกี่ยวข้อง จำนวน 8 โครงการ พร้อมทั้งรายงานผลต่อคณะ กรรมการฯ เพื่อพิจารณาแผนกลยุทธ์ให้สอดคล้องกับประเด็นยุทธศาสตร์ เป้าประสงค์ และกลยุทธ์	สศว.3.1.4.1 รายงานการประชุม คณะกรรมการการจัดทำแผน กลยุทธ์ด้านทำนุบำรุงศิลปะและ วัฒนธรรม ครั้งที่ 3/2562 วันที่ 24 กันยายน 2562 วาระที่ 4 เรื่องเสนอเพื่อพิจารณา ข้อ 4.1 แผนกลยุทธ์ด้านทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม มหาวิทยาลัย รามคำแหง ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2562 (ต.ค. 61 – ก.ย. 62)	

ข้อ	เกณฑ์การดำเนินงาน	ผลการดำเนินงาน	หลักฐาน	ผล
4.	(ต่อ)	(ต่อ)	สศว.3.1.4.2 รายงานแผน และผลแผน ปฏิบัติราชการ มหาวิทยาลัย รามคำแหง ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2562 - รอบ 12 เดือน	
5.	นำผลการประเมินไป ปรับปรุงแผนหรือ กิจกรรมด้านทำนุบำรุง ศิลปะและวัฒนธรรม	จากผลการประเมินโครงการ/กิจกรรม การทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม คณะกรรมการจัดทำแผนกลยุทธ์ด้านทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม ได้นำ ข้อเสนอแนะการประเมินกิจกรรมทางด้านทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม มา ปรับปรุงแผนด้านการทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม โดยมีการรายงานต่อที่ประชุม คณะกรรมการจัดทำแผนกลยุทธ์ด้านทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม ครั้งที่ 1/63 วันที่ 13 กุมภาพันธ์ 2563 ในการดำเนินการจัดส่งรายงานผลการดำเนินงาน รอบ 7 เดือน	สศว.3.1.5.1 รายงานการประชุม คณะกรรมการจัดทำแผน กลยุทธ์ด้านทำนุบำรุงศิลปะ และ วัฒนธรรม ครั้งที่ 1/2563 ลง วันที่ 13 กุมภาพันธ์ 2563 วาระ ที่ 4 เรื่องเสนอเพื่อพิจารณา วาระที่ 4.2 เรื่อง เสนอปรับปรุง แผนปฏิบัติราชการ 3 ปี (2563 – 2565) สศว.3.1.5.2 แผนและผลตามแผน กลยุทธ์ด้านศิลปะ และวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยรามคำแหง ปีงบประมาณ พ.ศ. 2563 - รอบ 7 เดือน	

ข้อ	เกณฑ์การดำเนินงาน	ผลการดำเนินงาน	หลักฐาน	ผล
6.	เผยแพร่กิจกรรมหรือการบริการด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมต่อสาธารณชน	มหาวิทยาลัยตระหนักถึงความสำคัญของศิลปวัฒนธรรม และประเพณีอันดีงาม จึงได้ส่งเสริมสนับสนุนให้มีกิจกรรมดังกล่าว และเผยแพร่ต่อสาธารณชน ในช่องทางต่าง ๆ เช่น เว็บไซต์สถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ (www.ru.ac.th/culture) โปสเตอร์ และ การจัดบอร์ดประชาสัมพันธ์สถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ	สศว.3.1.6.1 เว็บไซต์สถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ (www.ru.ac.th/culture) สศว.3.1.6.2 การประชาสัมพันธ์การทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม ในรูปแบบโปสเตอร์ สศว.3.1.6.3 การประชาสัมพันธ์การทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม ในรูปแบบการจัดบอร์ดประชาสัมพันธ์สถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ	
7.	กำหนดหรือสร้างมาตรฐานด้านศิลปะและวัฒนธรรมซึ่งเป็นที่ยอมรับในระดับชาติ	-	-	

เกณฑ์การประเมิน (ข้อ) (กระบวนการ)

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3	คะแนน 4	คะแนน 5
มีการดำเนินการ 1 ข้อ	มีการดำเนินการ 2 ข้อ	มีการดำเนินการ 3 - 4 ข้อ	มีการดำเนินการ 5 ข้อ	มีการดำเนินการ 6 - 7 ข้อ

เป้าหมาย.....6 ข้อ.....	ทำได้.....6 ข้อ.....	<input checked="" type="checkbox"/> บรรลุเป้าหมาย <input type="checkbox"/> ไม่บรรลุเป้าหมาย	เป้าหมาย ปีต่อไป.....6 ข้อ.....
รวมคะแนนประเมินตามเกณฑ์5.00.....คะแนน (เต็ม 5)			

องค์ประกอบที่ 4 การบริหารจัดการ

ตัวบ่งชี้ที่ 4.1 แผนการดำเนินงาน (สกอ. 5.1.1)

ข้อ	เกณฑ์การดำเนินงาน	ผลการดำเนินงาน	หลักฐาน	ผล
1.	พัฒนาแผนกลยุทธ์จากผลการวิเคราะห์ SWOT กับวิสัยทัศน์ของหน่วยงาน	สถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ โดยคณะกรรมการจัดทำแผนปฏิบัติราชการ จัดทำแผนปฏิบัติราชการประจำปี และจัดทำแผนปฏิบัติราชการ 5 ปี (พ.ศ.2560 - 2564) ของสถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ ที่สอดคล้อง และเชื่อมโยงกับแผนของมหาวิทยาลัยรามคำแหง เกิดขึ้นจากการมีส่วนร่วมของบุคลากร โดยกำหนดปรัชญา คือ เสริมคุณค่าชีวิต เสริมค่าบัณฑิต มีศิลปะ และวัฒนธรรม ภูมิปัญญาไทย ปณิธาน คือ รณรงค์ ส่งเสริม อนุรักษ์ ศิลปะ และวัฒนธรรม เพื่อความมั่นคงของความเป็นไทย และได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการบริหารฯ ของสถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ และจากการวิเคราะห์ SWOT ในแผนปฏิบัติราชการ 5 ปี (พ.ศ.2560 - 2564) ได้ไปสู่การปรับปรุง วิสัยทัศน์ พันธกิจ ประเด็นยุทธศาสตร์ เป้าประสงค์ ในแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2562	<p>สศว. 4.1.1.1 คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการจัดทำแผนปฏิบัติราชการ ที่ 001/2563</p> <p>สศว. 4.1.1.2 แผนปฏิบัติราชการ 5 ปี (พ.ศ. 2560 - 2564) สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ</p> <p>สศว. 4.1.1.3 รายงานการประชุม ครั้งที่ 3 /60 วันอังคารที่ 4 เดือนกรกฎาคม พ.ศ. 2560 วาระที่ 4 เรื่องเสนอเพื่อพิจารณาแผนปฏิบัติราชการ 5 ปี (พ.ศ. 2560 - 2564) ของหน่วยงาน</p> <p>สศว. 4.1.1.4 Mind Map ความเชื่อมโยงความสัมพันธ์ของแผนปฏิบัติราชการ 5 ปี พ.ศ. 2560 – 2564 (ฉบับปรับปรุง 2562 – 2564)</p>	

ข้อ	เกณฑ์การดำเนินงาน	ผลการดำเนินงาน	หลักฐาน	ผล
2.	พัฒนาแผนกลยุทธ์ไปสู่แผนปฏิบัติการประจำปีตามกรอบเวลา รวมทั้งวิเคราะห์สถานะทางการเงินของหน่วยงาน	มีการแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานทางการเงินและงบประมาณ พร้อมทั้งจัดทำแผนกลยุทธ์ทางการเงินโดยอ้างอิงจากแผนปฏิบัติราชการ 5 ปี (พ.ศ.2560 - 2564) ของหน่วยงาน และได้มีการวิเคราะห์แผนกลยุทธ์ทางการเงิน การใช้จ่ายงบประมาณประจำปี เพื่อนำเสนอผู้บริหารและมหาวิทยาลัย	สศว. 4.1.2.1 คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการจัดทำแผนกลยุทธ์ทางการเงินและงบประมาณ เลขที่ 0046/2562 ลว 24 มิ.ย. 62 สศว. 4.1.2.2 คำสั่งนโยบายในการวางแผนการเงิน เลขที่ 0043/2562 ลว 14 มิ.ย. 62 สศว. 4.1.2.3 แผนกลยุทธ์ทางการเงิน ประจำปี (2560 - 2564)	
3.	มีตัวบ่งชี้ของแผนปฏิบัติการประจำปี และแผนกลยุทธ์ มีการกำหนดค่าเป้าหมายของแต่ละตัวบ่งชี้เพื่อวัดความสำเร็จของการดำเนินงานตามแผนกลยุทธ์ และแผนปฏิบัติการประจำปี	คณะกรรมการจัดทำแผนปฏิบัติราชการของหน่วยงานได้ดำเนินการจัดทำ Template ในแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2563 เพื่อกำหนดค่าเป้าหมายของแต่ละตัวบ่งชี้เพื่อวัดความสำเร็จของการดำเนินงานตามแผนกลยุทธ์ และแผนปฏิบัติการประจำปีของหน่วยงาน โดยตัวบ่งชี้ของแผน คือ 1. จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรมเห็นประโยชน์และคุณค่าในศิลปวัฒนธรรม ค่าเป้าหมาย ร้อยละ 85	สศว. 4.1.3.1 KPI Template ในแผนปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2563 ของสถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ สศว. 4.1.3.2 แผนปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2563 ของสถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ สศว. 4.1.3.3 รายงานการประชุมครั้งที่ 9/2562 วันจันทร์ที่ 9 กันยายน พ.ศ. 2562 วาระที่ 5.7 การพิจารณาการจัดทำแผนปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ 2563	

ข้อ	เกณฑ์การดำเนินงาน	ผลการดำเนินงาน	หลักฐาน	ผล
3	(ต่อ)	<p>2. ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับความสำคัญของสถาบันพระมหากษัตริย์ ค่าเป้าหมาย ร้อยละ 85</p> <p>3. ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับศาสนา ประเพณี ศิลปะ และวัฒนธรรมไทย ภูมิปัญญาท้องถิ่น ค่าเป้าหมาย ร้อยละ 85</p> <p>4. ระดับความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ ค่าเป้าหมาย 3.51 ในการประชุมครั้งที่ 9/2562 วันจันทร์ที่ 9 กันยายน พ.ศ. 2562 วาระที่ 5.7 การพิจารณาการจัดทำแผนปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2563</p>		
4.	มีการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการประจำปี และแผนกลยุทธ์ครบตามพันธกิจ	มีหน่วยงาน/คณะกรรมการ/ผู้รับผิดชอบ ดำเนินการตามภารกิจครบทุกภารกิจ โดยจัดทำคำรับรองการปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2563 ระหว่างส่วนราชการกับมหาวิทยาลัย และส่วนราชการกับบุคลากร/งาน แผนปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2563	<p>สศว. 4.1.4.1 เอกสารคำรับรองปฏิบัติราชการและ KPI Template ในแผนปฏิบัติราชการ สถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2563 (รองอธิการบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรม, อธิการบดีมหาวิทยาลัยรามคำแหง)</p> <p>สศว. 4.1.4.2 เอกสารคำรับรองระดับหน่วยงาน (บุคลากร สศว, รองอธิการบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรม)</p>	

ข้อ	เกณฑ์การดำเนินงาน	ผลการดำเนินงาน	หลักฐาน	ผล
	(ต่อ)	<p>มีพันธกิจ 3 ข้อ คือ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ทำนุบำรุง ส่งเสริมศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรมไทย 2. ดำเนินกิจกรรมเกี่ยวกับสถาบันชาติ ศาสนา และพระมหากษัตริย์ เพื่อให้นักศึกษา บุคลากร และบุคคลทั่วไปมีความรู้ความเข้าใจในศิลปะ และวัฒนธรรม ภูมิปัญญาไทย 3. ส่งเสริมให้นักศึกษา บุคลากร และบุคคลทั่วไปประพฤติปฏิบัติดี มีคุณธรรม รู้รักสามัคคี รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ รักองค์กร และมีวัฒนธรรมประชาธิปไตย โดยสอดคล้องกับแผนกลยุทธ์ด้านทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม คือ การส่งเสริมและสนับสนุนศิลปะ และวัฒนธรรมไทย 		
5.	มีการติดตามผลการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้ของแผนปฏิบัติการประจำปี อย่างน้อยปีละ 2 ครั้ง และรายงานผลต่อผู้บริหารเพื่อพิจารณา	สถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ โดยคณะกรรมการจัดทำแผนปฏิบัติราชการ ของหน่วยงานได้ดำเนินการติดตามผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดของแผนปฏิบัติราชการ รอบ 7 เดือน และรายงานผลการปฏิบัติราชการตามแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2563	สศว. 4.1.5.1 บันทึกข้อความ ที่ อว 0601.27/ 115 ลว. 29 พ.ค. 63 เรื่อง รายงานผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดรอบ 7 เดือน KPI Template และรายงานผลการปฏิบัติราชการตามแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2563	

ข้อ	เกณฑ์การดำเนินงาน	ผลการดำเนินงาน	หลักฐาน	ผล	
6.	มีการประเมินผลการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้ของแผนกลยุทธ์ อย่างน้อยปีละ 1 ครั้ง และรายงานผล ต่อผู้บริหารและมหาวิทยาลัย	สถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ โดยคณะกรรมการจัดทำแผนปฏิบัติราชการได้ติดตาม ตรวจสอบและประเมินผลการดำเนินงานของแผนปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2562 รอบ 12 เดือน และรายงานผลต่อรองอธิการบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรม เพื่อพิจารณาแล้วเสนอมหาวิทยาลัย หน่วยงาน โดยตัวบ่งชี้ของแผน คือ จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการทำนุบำรุง ศิลปะ และวัฒนธรรมเห็นประโยชน์และคุณค่าในศิลปวัฒนธรรม ค่าเป้าหมาย ร้อยละ 80 ผลการดำเนินงานที่ได้ ร้อยละ 95.42 บรรลุตามเป้าหมาย	สศว. 4.1.6.1	บันทึกข้อความที่ อว 0601.27/133 ลว. 4 ต.ค. 62 เรื่องรายงานผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัด รอบ 12 เดือน (KPI Template) และรายงานแผน และผลการปฏิบัติราชการตามแผนปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2562	

ข้อ	เกณฑ์การดำเนินงาน	ผลการดำเนินงาน	หลักฐาน	ผล
7.	มีการนำข้อคิดเห็น และข้อเสนอแนะของ คณะกรรมการบริหารงานหรือมหาวิทยาลัย ไปปรับปรุงแผนกลยุทธ์และแผนปฏิบัติการ ประจำปี	<p>สถาบันศิลปวัฒนธรรมโดยคณะกรรมการจัดทำ แผนปฏิบัติราชการ ได้นำประเด็นปัญหา อุปสรรค และข้อเสนอแนะจากรายงานผลการดำเนินงานตาม ตัวชี้วัดของแผนปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2562 รอบ 12 เดือน ระดับมหาวิทยาลัย รมคำแหง มีข้อเสนอแนะจากมหาวิทยาลัย คือ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. หน่วยงานควรมีการกำกับ และติดตามผล การปฏิบัติงานเป็นระยะ โดยประสานงาน กับผู้รับผิดชอบ หรือคณะกรรมการที่รับผิดชอบของ แต่ละตัวชี้วัดโครงการ (กิจกรรม) โดยมีการประชุม ติดตามผลอย่างต่อเนื่อง เมื่อพบประเด็นที่ไม่บรรลุ เป้าหมาย ให้จัดทำแผนปรับปรุงโดยทันทีไม่ต้องรอสิ้น งบประมาณ 2. ผู้รับผิดชอบหน่วยงานควรติดตาม และทำความเข้าใจในคำอธิบายตัวชี้วัดในแผนปฏิบัติราชการของ มหาวิทยาลัย ก่อนการจัดทำหรือนำไปปรับแผนของ หน่วยงาน สถาบันฯ จึงได้มีการประชุมครั้งที่ 4/63 วัน จันทร์ที่ 1 มิถุนายน พ.ศ. 2563 วาระที่ 4.1 เรื่อง เสนอเพื่อพิจารณาการปรับแผนกลยุทธ์และ แผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2563 (ตามสถานการณ์ โควิด-19) 	<p>สศว. 4.1.7.1 เอกสารมติที่ประชุมสภามหาวิทยาลัย รมคำแหง ครั้งที่ 15/62 วาระที่ 4.27 ลว. 19 ธ.ค. 62 เรื่องรายงานติดตามผล การดำเนินงานตามตัวชี้วัดของกลยุทธ์ (แผนราชการ 5 ปี พ.ศ. 2560 – 2564) ประจำปีงบประมาณ 2562 เกี่ยวกับปัญหา อุปสรรคและข้อเสนอแนะจากรายงานผล การดำเนินงานตามตัวชี้วัดของแผนปฏิบัติ ราชการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2562 รอบ 12 เดือน</p> <p>สศว. 4.1.7.2 รายงานการประชุมครั้งที่ 4/63 วันจันทร์ที่ 1 มิถุนายน พ.ศ. 2563 วาระที่ 4.1 เรื่องเสนอ เพื่อพิจารณาการปรับแผนกลยุทธ์และ แผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2563 (ตามสถานการณ์ โควิด-19)</p> <p>สศว. 4.1.7.3 แผนปฏิบัติราชการ 5 ปี (พ.ศ. 2560 - 2564) (ฉบับปรับปรุงปี 3 ปี พ.ศ. 2562 - 2564)</p>	

ข้อ	เกณฑ์การดำเนินงาน	ผลการดำเนินงาน	หลักฐาน	ผล
7.	(ต่อ)	โดยมีรายละเอียดเกี่ยวกับการปรับเปลี่ยนโครงการและงบประมาณเพื่อให้เหมาะสมกับระยะเวลาก่อนสิ้นปีงบประมาณ	สศว. 4.1.7.4 แผนปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2563 (ตามสถานการณ์ โควิด-19) ของสถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ	

* ปีงบประมาณที่ใช้ = ปีการศึกษาที่ประเมิน + 1 เช่น ประเมินปีการศึกษา 2561 ปีงบประมาณที่ใช้ คือ 2562

เกณฑ์การประเมิน (ข้อ) (กระบวนการ)

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3	คะแนน 4	คะแนน 5
มีการดำเนินการ 1 ข้อ	มีการดำเนินการ 2 หรือ 3 ข้อ	มีการดำเนินการ 4 หรือ 5 ข้อ	มีการดำเนินการ 6 ข้อ	มีการดำเนินการ 7 ข้อ
เป้าหมาย.....7.....	ทำได้.....7.....	<input checked="" type="checkbox"/> บรรลุเป้าหมาย <input type="checkbox"/> ไม่บรรลุเป้าหมาย	เป้าหมาย ปีต่อไป.....7.....	
รวมคะแนนประเมินตามเกณฑ์5.....คะแนน (เต็ม 5)				

ตัวบ่งชี้ที่ 4.3 การบริหารความเสี่ยง (สกอ. 5.1.3)

ข้อ	เกณฑ์การดำเนินงาน	ผลการดำเนินงาน	หลักฐาน	ผล
1.	มีการแต่งตั้งคณะกรรมการหรือคณะทำงานบริหารความเสี่ยง โดยมีผู้บริหารระดับสูงและตัวแทนที่รับผิดชอบพันธกิจหลักของหน่วยงาน ร่วมเป็นคณะกรรมการหรือคณะทำงาน	สถาบันมีการกำหนดผู้รับผิดชอบหน้าที่การบริหารความเสี่ยงและการควบคุมภายใน อย่างชัดเจนและเป็นรูปธรรม	สศว.4.3.1.1 คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการบริหารความเสี่ยง และการควบคุมภายใน ที่ 0049/2562 ลงวันที่ 1 ต.ค. 62	
2.	มีการวิเคราะห์และระบุปัจจัยเสี่ยงที่เกิดจากปัจจัยที่ไม่สามารถควบคุมได้ ที่ส่งผลกระทบต่อการทำงานตามพันธกิจของหน่วยงาน	สถาบันฯ ได้ดำเนินการประชุมคณะกรรมการบริหารความเสี่ยงฯ ตามเอกสารการประชุม ครั้งที่ 1/2562 วันอังคารที่ 8 ตุลาคม 2562 เรื่องเสนอเพื่อพิจารณา วาระที่ 4.1 การวิเคราะห์ความเสี่ยง โดยการวิเคราะห์ความเสี่ยงฯ ในปีงบประมาณ 2563 ได้นำสรุปรายงานผลการติดตามการดำเนินการตามแผนบริหารความเสี่ยงการควบคุมภายใน ประจำปีงบประมาณ 2562 (รอบ 12 เดือน) ตามมติสภามหาวิทยาลัยรามคำแหง มาวิเคราะห์ปัจจัยที่ก่อให้เกิดความเสี่ยง จำนวน 5 ด้าน ได้แก่ <ol style="list-style-type: none"> 1. ด้านกลยุทธ์ 2. ด้านการปฏิบัติงานการจัดทำโครงการด้านทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม 3. ด้านบุคลากร และธรรมาภิบาล 4. ความเสี่ยงเกี่ยวกับการเกิดผลประโยชน์ทับซ้อน (ด้านพัสดุ) 5. ด้านทรัพยากร (การเงินงบประมาณ) 	สศว.4.3.2.1 เอกสารการประชุมครั้งที่ 1/2562 วันศุกร์ที่ 4 ตุลาคม 2562 เรื่องเสนอเพื่อพิจารณา วาระที่ 4.1 การวิเคราะห์ความเสี่ยง และควบคุมภายใน (เอกสารแนบ)	

ข้อ	เกณฑ์การดำเนินงาน	ผลการดำเนินงาน	หลักฐาน	ผล
3.	จัดทำแผนบริหารความเสี่ยงตามข้อ 2 และดำเนินงานตามแผน และส่งผลให้ระดับความเสี่ยงลดลงจากเดิม	<p>สถาบันฯ ได้ดำเนินการประชุมคณะกรรมการบริหารความเสี่ยงฯ ตามเอกสารการประชุม ครั้งที่ 2/2562 วันพุธที่ 16 ตุลาคม 2562 เรื่องเสนอเพื่อพิจารณา วาระที่ 4.1 การจัดทำแผนบริหารความเสี่ยง และการควบคุมภายในคณะกรรมการฯ ได้ดำเนินการวิเคราะห์ความเสี่ยงโดยมีการประเมินโอกาส และผลกระทบของความเสี่ยงในด้านต่าง ๆ พร้อมทั้งจัดลำดับความเสี่ยงมากไปหาความเสี่ยงน้อยหน่วยงานได้ดำเนินการจัดลำดับความเสี่ยงจากมากไปหาน้อย ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ด้านกลยุทธ์ 2. ด้านการปฏิบัติงานการจัดทำโครงการด้านทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม 3. ด้านบุคลากรและธรรมาภิบาล 4. ความเสี่ยงเกี่ยวกับการเกิดผลประโยชน์ทับซ้อน (ด้านพัสดุ) 5. ด้านทรัพยากร (การเงินงบประมาณ) 	<p>สศว.4.3.3.1 เอกสารการประชุม ครั้งที่ 2/2562 วันพฤหัสบดีที่ 10 ตุลาคม 2562 เรื่องเสนอเพื่อพิจารณา วาระที่ 4.1 การจัดทำแผนบริหารความเสี่ยง และการควบคุมภายใน (มร.คส.1) (เอกสารแนบ)</p> <p>สศว.4.3.3.2 บันทึกข้อความที่ อว.0601.27/144 ลว. 10 ต.ค. 62 เรื่องส่งแผนบริหารความเสี่ยง และการควบคุมภายใน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2563 ของหน่วยงาน</p>	

ข้อ	เกณฑ์การดำเนินงาน	ผลการดำเนินงาน	หลักฐาน	ผล
4.	มีการติดตาม และประเมินผลการดำเนินงานตามแผน และรายงานต่อสถาบันและมหาวิทยาลัย เพื่อพิจารณาอย่างน้อยปีละ 1 ครั้ง	คณะกรรมการบริหารความเสี่ยงฯ ของหน่วยงานได้ดำเนินการติดตามและประเมินผลการดำเนินงานตามแผน (แบบ มร.คส.3) และได้ นำผลการประเมินรายงาน และเสนอต่อคณะกรรมการสถาบันไปปรับแผนและวิเคราะห์ความเสี่ยงในรอบถัดไป ตามเอกสารการประชุม ครั้งที่ 1/2563 วันอังคารที่ 17 มีนาคม 2563 เรื่องเสนอเพื่อพิจารณา วาระที่ 4.1 การจัดทำแบบติดตามและประเมินผลตามแผน (มร.คส.3) ของหน่วยงาน	<p>สศว.4.3.4.1 เอกสารการประชุม ครั้งที่ 1/2563 วันอังคารที่ 17 มีนาคม 2563 เรื่องเสนอเพื่อพิจารณา วาระที่ 4.1 การจัดทำแบบติดตามและประเมินผลตามแผน (มร.คส.3) ของหน่วยงาน รอบ 6 เดือน (แนบเอกสาร)</p> <p>สศว.4.3.4.2 บันทึกข้อความ อว 0601.27/096 ลว. 1 เม.ย. 63 เรื่อง ส่งแบบติดตามผลการดำเนินงานตามแผนบริหารความเสี่ยง การควบคุมภายใน และ ความเสี่ยงเกี่ยวกับผลประโยชน์ทับซ้อน ประจำปีงบประมาณ 2563 (รอบ 6 เดือน) ระดับหน่วยงาน</p>	
5.	มีการนำผลการประเมิน และข้อเสนอแนะจากสถาบัน ไปใช้ในการปรับแผนหรือวิเคราะห์ความเสี่ยงในรอบปีถัดไป	คณะกรรมการบริหารความเสี่ยงฯของหน่วยงานได้นำมติที่ประชุมสภามหาวิทยาลัยรามคำแหงมาวิเคราะห์ความเสี่ยงของหน่วยงานเพื่อปรับปรุงในรอบปีถัดไป	<p>สศว.4.3.5.1 เอกสารการดำเนินงานบริหารความเสี่ยง และการควบคุมภายใน ปีงบประมาณ พ.ศ. 2562 (รอบ 12 เดือน)</p> <p>สศว.4.3.5.2 บันทึกข้อความที่ อว 0601.0101/งปพ.112 ลว. 15 ม.ค. 63 เรื่อง ขอให้ดำเนินการตามมติสภามหาวิทยาลัยรามคำแหง (แนบเอกสาร)</p>	

เกณฑ์การประเมิน (ข้อ) (กระบวนการ)

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3	คะแนน 4	คะแนน 5
มีการดำเนินการ 1 ข้อ	มีการดำเนินการ 2 ข้อ	มีการดำเนินการ 3 ข้อ	มีการดำเนินการ 4 ข้อ	มีการดำเนินการ 5 ข้อ

เป้าหมาย.....5.....	ทำได้.....5.....	<input checked="" type="checkbox"/> บรรลุเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> ไม่บรรลุเป้าหมาย	เป้าหมาย ปีต่อไป.....5.....
รวมคะแนนประเมินตามเกณฑ์5.....คะแนน (เต็ม 5)				

ตัวบ่งชี้ที่ 4.4 ภาวะผู้นำของผู้บริหาร (สกอ. 5.1.4)

ข้อ	เกณฑ์การดำเนินงาน	ผลการดำเนินงาน	หลักฐาน	ผล
1.	ผู้บริหารมีวิสัยทัศน์ กำหนดทิศทางการดำเนินงาน และสามารถถ่ายทอดไปยังบุคลากรทุกระดับมีความสามารถในการวางแผนกลยุทธ์ มีการนำข้อมูลสารสนเทศเป็นฐานในการปฏิบัติงานและพัฒนาหน่วยงาน	ผู้บริหารสถาบันกำหนดยุทธศาสตร์และนโยบายด้านการบริหารอย่างเป็นรูปธรรม และถ่ายทอดไปยังบุคลากร มีการรายงานอย่างต่อเนื่อง มีการนำข้อมูลสารสนเทศเป็นฐานข้อมูลในการปฏิบัติงาน คือ ข้อมูลทางการเงินและบัญชี พัสดุ ในระบบฐานข้อมูล 3 มิติใช้ควบคู่กับการดำเนินการ และพัฒนาสถาบัน มีการกำหนดนโยบายและทิศทางการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยรามคำแหง และติดตามผลรายงานรอบ 7 เดือนของแผนกลยุทธ์ด้านทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยรามคำแหง มีการพัฒนาอย่างต่อเนื่อง	<p>สศว.4.4.1.1 คำสั่ง นโยบายและหลักการดำเนินงานการบริหารงานของสถาบันฯ ที่ 0044/2562 ลงวันที่ 14 มิถุนายน 2562</p> <p>สศว.4.4.1.2 เอกสารคำรับรองการปฏิบัติราชการ และแผนปฏิบัติงาน (Action Plan) ประจำปีงบประมาณ 2563</p> <p>สศว.4.4.1.3 - รายงานการประชุมคณะกรรมการฯ ครั้งที่ 3/2562 วันอังคารที่ 24 กันยายน 2562 วาระที่ 4.1 เรื่องแผนยุทธศาสตร์ประกอบการถ่ายทอดวิสัยทัศน์ พร้อมทั้งเสนอต่อผู้บริหารรายงานการประชุม - รายงานการประชุมคณะกรรมการฯ ครั้งที่ 1/2563 วันพฤหัสบดีที่ 13 กุมภาพันธ์ 2563 วาระที่ 4.2 เรื่องแผนกลยุทธ์ด้านทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยรามคำแหง 3 ปี (2563 – 2565)</p> <p>สศว.4.4.1.4 รายงานการประชุมคณะกรรมการสถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ จำนวน 10 ครั้ง</p> <p>- รายงานการประชุมคณะกรรมการสถาบันฯ ประชุมครั้งที่ 7/2562 วันพุธที่ 3 กรกฎาคม 2562 วาระที่ 4.4 เรื่องการพิจารณางบประมาณฯ</p> <p>- รายงานการประชุมคณะกรรมการสถาบันฯ ประชุมครั้งที่ 8/2562 วันพุธที่ 7 สิงหาคม 2562 วาระที่ 1 เรื่องการประเมินผล การปฏิบัติงานเพื่อต่อสัญญาจ้างพนักงานมหาวิทยาลัย</p>	

ชื่อ	เกณฑ์การดำเนินงาน	ผลการดำเนินงาน	หลักฐาน	ผล
1.	(ต่อ)	(ต่อ)	<ul style="list-style-type: none"> - รายงานการประชุมคณะกรรมการสถาบันฯ ประชุมครั้งที่ 9/2562 วันจันทร์ที่ 9 กันยายน 2562 วาระที่ 3 เรื่องการเร่งรัดการเบิกจ่ายฯ - รายงานการประชุมคณะกรรมการสถาบันฯ ประชุมครั้งที่ 10/2562 วันอังคารที่ 1 ตุลาคม 2562 วาระที่ 1 เรื่องกาดำเนินงานโครงการ/กิจกรรม - รายงานการประชุมคณะกรรมการสถาบันฯ ประชุมครั้งที่ 11/2562 วันศุกร์ที่ 1 พฤศจิกายน 2562 วาระที่ 5 เรื่องการดำเนินงานประเมินผล - รายงานการประชุมคณะกรรมการสถาบันฯ ประชุมครั้งที่ 12/2562 วันศุกร์ที่ 3 ธันวาคม 2562 วาระที่ 1 เรื่องการดำเนินงานโครงการฯ - รายงานการประชุมคณะกรรมการสถาบันฯ ประชุมครั้งที่ 1/2563 วันอังคารที่ 7 มกราคม 2563 วาระที่ 1 เรื่องการดำเนินงานโครงการฯ - รายงานการประชุมคณะกรรมการสถาบันฯ ประชุมครั้งที่ 2/2563 วันพุธที่ 12 กุมภาพันธ์ 2563 วาระที่ 5 เรื่องการปฏิบัติงานของบุคลากร - รายงานการประชุมคณะกรรมการสถาบันฯ ประชุมครั้งที่ 3/2563 วันจันทร์ที่ 16 มีนาคม 2563 วาระที่ 1 เรื่องการปฏิบัติงานของบุคลากรในสถานการณ์โควิด-19 - รายงานการประชุมคณะกรรมการสถาบันฯ ประชุมครั้งที่ 4/2563 วันจันทร์ที่ 1 มิถุนายน 2563 วาระที่ 1 เรื่องการดำเนินการจัดทำ (Job description) 	

ข้อ	เกณฑ์การดำเนินงาน	ผลการดำเนินงาน	หลักฐาน	ผล
2.	ผู้บริหารมีการกำกับ ติดตามและประเมินผลการดำเนินงานตามที่มอบหมาย รวมทั้งสามารถสื่อสาร แผนและผลการดำเนินงานของหน่วยงานไปยัง บุคลากรในสถาบัน	สถาบันฯ มีการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติงาน และ ประเมินผลอย่างต่อเนื่องโดยมีการประชุม คณะกรรมการการดำเนินงานอย่างต่อเนื่อง มีการกำหนดหลักเกณฑ์การประเมินตนเองจาก เกณฑ์การดำเนินงานของสำนักงานการประกัน คุณภาพ	สศว.4.4.2.1 การปฏิบัติงานของบุคลากรของ หน่วยงานประจำเดือน สศว.4.4.2.2 เอกสารเรื่องประกาศรายชื่อผู้ที่ได้รับ การประเมินผลการปฏิบัติราชการ ระดับดีเด่น และดีมาก รอบการ ประเมินที่ 1 สศว.4.4.2.3 เอกสารสรุปผลการเข้าร่วมโครงการ/ กิจกรรมของรองอธิการบดีฝ่าย ศิลปวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา 2562 สศว.4.4.2.4 เอกสารรายงานผลการดำเนินงาน ตัวชี้วัด รอบ 12 เดือน ของสถาบัน ศิลปวัฒนธรรมฯ ปีงบประมาณ 2562 สศว.4.4.2.5 เอกสารรายงานผลการดำเนินงานตาม แผนกลยุทธ์ด้านทำนุบำรุงศิลปะ และ วัฒนธรรม มร. ประจำปีงบประมาณ 2562 รอบ 12 เดือน	

ข้อ	เกณฑ์การดำเนินงาน	ผลการดำเนินงาน	หลักฐาน	ผล
2.	(ต่อ)	(ต่อ)	สศว.4.4.2.6 เอกสารรายงานผลการดำเนินงาน ตัวชี้วัด รอบ 7 เดือน ของสถาบัน ศิลปวัฒนธรรมฯ ปีงบประมาณ 2563 สศว.4.4.2.7 เอกสารคำขอจัดตั้งงบประมาณ รายจ่ายจากรายได้ งบประมาณ 2564	
3.	ผู้บริหารสนับสนุนให้บุคลากรในหน่วยงานมีส่วนร่วม ในการบริหารจัดการ ให้อำนาจในการตัดสินใจแก่ บุคลากรตามความเหมาะสม	สถาบันฯ มีการแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงาน ฝ่ายต่าง ๆ และการมอบหมายหน้าที่เป็นลายลักษณ์ อักษรพร้อมทั้งให้อำนาจการตัดสินใจของแต่ละภา ระ งานให้ปฏิบัติได้อย่างบรรลุเป้าหมายที่วางไว้โดย สามารถแสดงความคิดเห็นได้	สศว.4.4.3.1 คำสั่งแต่งตั้งการปฏิบัติงานฝ่ายต่าง ๆ ของสถาบันฯ สศว.4.4.3.2 หนังสือมอบหมายหน้าที่	
4.	ผู้บริหาร บริหารงานด้วยหลักธรรมาภิบาลอย่าง ครบถ้วน ทั้ง 10 ประการ ที่อธิบายการดำเนินงาน อย่างชัดเจน	คณะกรรมการดำเนินงานของสถาบัน ศิลปวัฒนธรรมฯ มีการจัดทำแบบประเมินผู้บริหาร ในตำแหน่งรองอธิการบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรม เกี่ยวกับอำนาจหน้าที่ของผู้บริหาร และการบริหาร ตามหลักธรรมาภิบาลโดยเป็นการประเมินของ ผู้ใต้บังคับบัญชาตามแบบประเมินสำนักประกันฯ และได้ผลการประเมินตนเองของผู้บริหารด้าน อำนาจหน้าที่ของผู้บริหาร และการบริหารตามหลัก ธรรมาภิบาลผู้ประเมินจำนวน 11 คน ประเมิน ณ วันที่ 4 มีนาคม 2563	สศว.4.4.4.1 คำสั่งสภา ม.ร. ที่ 80/2561 ลงวันที่ 27 ก.ย. 61 สศว.4.4.4.2 คำสั่งสภา ม.ร. ที่ 26/2563 ลงวันที่ 10 มี.ค. 63 สศว.4.4.4.3 เอกสารบทบาทหน้าที่ของ รองอธิการบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรม	

ข้อ	เกณฑ์การดำเนินงาน	ผลการดำเนินงาน	หลักฐาน	ผล
4	(ต่อ)	(ต่อ)	สศว.4.4.4.4 แบบประเมินการปฏิบัติหน้าที่ของผู้บริหารหน่วยงานสนับสนุนโดยใช้หลักธรรมาภิบาล สศว.4.4.4.5 สรุปประเมินการปฏิบัติหน้าที่ของรองอธิการบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรม ค่าเฉลี่ยรวม 4.69	
5.	คณะกรรมการหน่วยงานประเมินผลการบริหารงานของหน่วยงาน และผู้บริหารนำผลการประเมินไปปรับปรุงการบริหารงานอย่างเป็นรูปธรรม	เอกสารการประเมินผลของการบริหารของผู้บริหารจากการประชุมคณะกรรมการดำเนินงานได้นำผลการประเมินมาปรับปรุงแก้ไขในด้านการรณรงค์ให้มีการประหยัดการใช้ทรัพยากร พลังงาน โดยมีการกำหนดนโยบายการประหยัดการใช้ทรัพยากรการบริหารงานของผู้บริหาร และบุคลากรอย่างเป็นรูปธรรมอย่างต่อเนื่อง	สศว.4.4.5.1 เอกสารการประชุมฯ (อ้างอิงเอกสาร สศว.4.4.1.4) สศว.4.4.5.2 เอกสารสรุปประเมินผลของผู้บริหาร (อ้างอิงเอกสาร สศว.4.4.4.5) สศว.4.4.5.3 เอกสารข้อเสนอจากการสรุปประเมินผู้บริหาร ปีการศึกษา 2562	

เกณฑ์การประเมิน (ข้อ) (กระบวนการ)

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3	คะแนน 4	คะแนน 5
มีการดำเนินการ 1 ข้อ	มีการดำเนินการ 2 ข้อ	มีการดำเนินการ 3 ข้อ	มีการดำเนินการ 4 ข้อ	มีการดำเนินการ 5 ข้อ

เป้าหมาย.....5.....	ทำได้.....5.....	<input checked="" type="checkbox"/> บรรลุเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> ไม่บรรลุเป้าหมาย	เป้าหมาย ปีต่อไป.....5.....
รวมคะแนนประเมินตามเกณฑ์5.....คะแนน (เต็ม 5)				

ตัวบ่งชี้ที่ 4.5 การพัฒนาสถาบันสู่สถาบันเรียนรู้ (สกอ. 5.1.5)

ข้อ	เกณฑ์การดำเนินงาน	ผลการดำเนินงาน	หลักฐาน	ผล
1.	มีการกำหนดประเด็นความรู้และเป้าหมายของการจัดการความรู้ที่สอดคล้องกับแผนกลยุทธ์ของหน่วยงานครอบคลุมพันธกิจของหน่วยงาน	สถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ ได้แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานจัดการความรู้ของสถาบันฯ ประกอบด้วย รองอธิการบดี หัวหน้าสำนักงาน หัวหน้างานของสถาบันฯ เพื่อกำหนดประเด็นความรู้ในการจัดการความรู้ที่สอดคล้องกับพันธกิจหลัก และอัตลักษณ์ของสถาบันฯ พร้อมกำหนดเป้าหมาย คือ บุคลากรให้มีทักษะ ความรู้ ความเชี่ยวชาญในการให้บริการของสถาบันฯ รวมถึงมีระบบงานที่มาช่วยในการปฏิบัติงานให้ดียิ่งขึ้น ประเด็นความรู้ 1 เรื่อง คือ “การจัดพิธีแห่ข้าวพันก้อนในงานประเพณีเทศน์มหาชาติ (บุญผะเหวด)”	<p>สศว.4.5.1.1 คำสั่งคณะกรรมการพัฒนาสถาบันสู่สถาบันเรียนรู้ ที่ 0031/2561 ลงว. 31 ต.ค. 61</p> <p>สศว.4.5.1.2 รายงานการประชุมครั้งที่ 4/2562 ลงวันที่ 19 พฤศจิกายน 2562 วาระที่ 3 เรื่องเสนอเพื่อทราบ การแต่งตั้งคณะกรรมการฯ</p> <p>สศว.4.5.1.3 แผนปฏิบัติงาน 2562 แผนการพัฒนาสถาบันสู่สถาบันการเรียนรู้ สถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ</p> <p>สศว.4.5.1.4 รายงานการประชุมครั้งที่ 4/2562 ลงวันที่ 19 พฤศจิกายน 2562 วาระที่ 4.1 การเสนอประเด็นความรู้ในงานการพัฒนาสถาบันสู่การเรียนรู้ (KM)</p>	

ข้อ	เกณฑ์การดำเนินงาน	ผลการดำเนินงาน	หลักฐาน	ผล
2	กำหนดบุคลากรกลุ่มเป้าหมายที่จะพัฒนาความรู้และทักษะอย่างชัดเจนตามประเด็นความรู้ที่กำหนด ในข้อ 1	สถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ มุ่งเน้นการจัดพิธีแห่ข้าวพันก้อนในงานประเพณีเทศน์มหาชาติ (บุญผะเหวด)” ในปีนี้กลุ่มเป้าหมายคือ บุคลากรของสถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ จำนวน 2 คน โดยใช้วิทยากรในหน่วยงาน คือ 1. ว่าที่ร้อยเอกชัยยงค์ ตากิมนอก ผู้ถ่ายทอดองค์ความรู้ 2. นายกันตพงศ์ นามเรืองศรี ผู้รับการถ่ายทอด	สศว.4.5.2.1 รายงานการประชุมครั้งที่ 4/2562 ลงวันที่ 19 พฤศจิกายน 2562 4.2 การกำหนดกลุ่มเป้าหมายที่จะพัฒนาความรู้ (KM) สศว.4.5.2.2 คำสั่งแต่งตั้งวิทยากรเพื่อการพัฒนาสถาบันสู่สถาบันเรียนรู้ เลขที่ 0014/2563 ลงวันที่ 9 มกราคม 2563	
3.	มีการแบ่งปันและแลกเปลี่ยนเรียนรู้จากความรู้ ทักษะของผู้มีประสบการณ์ตรง (tacit knowledge) เพื่อค้นหาแนวปฏิบัติที่ดีตามประเด็นความรู้ที่กำหนดในข้อ 1 และเผยแพร่ไปสู่บุคลากรกลุ่มเป้าหมายที่กำหนด	วิทยากร และฝ่ายเลขานุการร่วมประชุม แลกเปลี่ยนความรู้ โดยวิทยากรหรือจนได้ข้อสรุปจัดทำเอกสารเป็นคู่มือ “การจัดพิธีแห่ข้าวพันก้อนในงานประเพณีเทศน์มหาชาติ (บุญผะเหวด)” ในเรื่องความเป็นมา และ ความสำคัญ เพื่อเผยแพร่ไปสู่กลุ่มเป้าหมายที่กำหนด และ เพิ่มเติมผู้รับการถ่ายทอด 1 คน คือ นางสาวธัญลักษณ์ โพธิกุล ผู้รับการถ่ายทอด คณะกรรมการฯ ได้เสนอแต่งตั้งคณะกรรมการฯ เพื่อให้สอดคล้องกับบุคลากรของสถาบันฯ ที่ดำเนินการ	สศว.4.5.3.1 รายงานการประชุม ครั้งที่ 1/2563 วันจันทร์ที่ 6 มกราคม 2563 วาระที่ 3 เรื่องเสนอเพื่อทราบ หัวข้อ KM ปี 2562 สศว.4.5.3.2 รายงานการประชุม ครั้งที่ 1/2563 วันจันทร์ที่ 6 มกราคม 2563 วาระที่ 4.1 การแบ่งปันและแลกเปลี่ยนเรียนรู้หัวข้อ การจัดพิธีแห่ข้าวพันก้อนในงานประเพณีเทศน์มหาชาติ (บุญผะเหวด) การระดมสมอง ครั้งที่ 1	

ข้อ	เกณฑ์การดำเนินงาน	ผลการดำเนินงาน	หลักฐาน	ผล	
3	(ต่อ)	(ต่อ)	สศว.4.5.3.3	คำสั่งคณะกรรมการพัฒนาสถาบันสู่สถาบันเรียนรู้ เลขที่ 0055/2563 ลงวันที่ 2 มกราคม 2563	
4	มีการรวบรวมความรู้ตามประเด็นความรู้ที่กำหนดในข้อ 1 ทั้งที่มีอยู่ในตัวบุคคล และแหล่งเรียนรู้อื่นๆ ที่เป็นแนวปฏิบัติที่ดีมาพัฒนาและจัดเก็บอย่างเป็นระบบ โดยเผยแพร่ออกมาเป็นลายลักษณ์อักษร (explicit knowledge)	วิทยากร คณะกรรมการการพัฒนาสถาบันสู่การเรียนรู้ และกลุ่มเป้าหมาย ได้จัดการประชุมเพื่อแบ่งปันแลกเปลี่ยนเรียนรู้ โดยมีการประชุม และระดมสมองพิจารณา และสัมมนา โดยมีการแก้ไขคู่มือ “การจัดพิธีแห่ข้าวพันก้อนในงานประเพณีเทศน์มหาชาติ (บุญผะเหวด)” ของสถาบันฯ เป็นที่เรียบร้อย แล้วนำสู่การเผยแพร่ในระบบสารสนเทศ www.culture.ru.ac.th .	สศว.4.5.4.1 สศว.4.5.4.2 สศว.4.5.4.3	รายงานการประชุม ครั้งที่ 2/2563 วันที่ 1 มิ.ย. 63 วาระที่ 3 เรื่องเสนอเพื่อทราบการจัดทำคู่มือ “การจัดพิธีแห่ข้าวพันก้อนในงานประเพณีเทศน์มหาชาติ (บุญผะเหวด)” รายงานการประชุม ครั้งที่ 2/2563 วันที่ 1 มิ.ย. 63 วาระที่ 4.1 การพิจารณาร่างการจัดทำคู่มือ “การจัดพิธีแห่ข้าวพันก้อนในงานประเพณีเทศน์มหาชาติ (บุญผะเหวด)” ระดมสมอง ครั้งที่ 2 ภาพในระบบสารสนเทศ www.culture.ru.ac.th .	

ข้อ	เกณฑ์การดำเนินงาน	ผลการดำเนินงาน	หลักฐาน	ผล	
5.	มีการนำความรู้ที่ได้จากการจัดการความรู้ในปีการศึกษาปัจจุบันหรือปีการศึกษาที่ผ่านมาที่เป็นลายลักษณ์อักษร (explicit knowledge) และจากความรู้ ทักษะของผู้มีประสบการณ์ตรง (tacit knowledge) ที่เป็นแนวปฏิบัติที่ดีมาปรับใช้ในการปฏิบัติงานจริง	มีการนำความรู้ที่ได้มาจัดการความรู้ และนำมาปรับใช้กับการปฏิบัติงาน เช่น การจัดกิจกรรมพิธีทางศาสนา การเตรียมงานในโครงการเทศน์มหาชาติ โดยมีกำหนดขั้นตอนการทำงานอย่างชัดเจน	สศว.4.5.5.1 สศว.4.5.5.2	ภาพการจัดกิจกรรมพิธีทางศาสนา จากคู่มือการจัดศาสนพิธีเทศน์มหาชาติทางภาคอีสาน ประจำปี ๒๕๖๑ ที่ผ่านมานำมาใช้ปฏิบัติงานจริงในงานเทศน์มหาชาติ ประจำปี ๒๕๖๒ ในการจัดขั้นตอนพิธีกรรมบันทึกข้อความรายงานผลการใช้คู่มือการปฏิบัติงานของสถาบันฯ	

เกณฑ์การประเมิน (ข้อ) (กระบวนการ)

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3	คะแนน 4	คะแนน 5
มีการดำเนินการ 1 ข้อ	มีการดำเนินการ 2 ข้อ	มีการดำเนินการ 3 ข้อ	มีการดำเนินการ 4 ข้อ	มีการดำเนินการ 5 ข้อ

เป้าหมาย.....5.....	ทำได้.....5.....	<input checked="" type="checkbox"/> บรรลุเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> ไม่บรรลุเป้าหมาย	เป้าหมาย ปีต่อไป.....5.....
รวมคะแนนประเมินตามเกณฑ์5.....คะแนน (เต็ม 5)				

ตัวบ่งชี้ที่ 4.6 แผนการบริหารและแผนพัฒนาบุคลากรสายสนับสนุน (สกอ. 5.1.6)

ข้อ	เกณฑ์การดำเนินงาน	ผลการดำเนินงาน	หลักฐาน	ผล
1.	มีแผนการบริหารและแผนพัฒนาบุคลากรสายสนับสนุน ที่มีการวิเคราะห์ข้อมูลเชิงประจักษ์	สถาบันฯ มีการวางแผนพัฒนาบุคลากรสายสนับสนุนการบริหารงานบุคคลภายใต้ข้อบังคับมหาวิทยาลัยรามคำแหงว่าด้วยการบริหารงานบุคคลของข้าราชการพลเรือนในสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยรามคำแหง พ.ศ.2549 และได้มีการจัดทำแผนพัฒนาบุคลากรระยะ 5 ปี (พ.ศ. 2559 – 2563) โดยจัดทำขึ้นภายใต้กรอบยุทธศาสตร์ มีการรวบรวมข้อมูลภายในเพื่อในการดำเนินงานเป็นไปตามกระบวนการและเป็นระบบ	<p>สศว.4.6.1.1 แผนบริหารทรัพยากรบุคคล ประจำปี 2562</p> <p>สศว.4.6.1.2 แผนบริหารทรัพยากรบุคคล ประจำปี 2563</p> <p>สศว.4.6.1.3 แผนพัฒนาบุคลากร ประจำปี 2562</p> <p>สศว.4.6.1.4 แผนพัฒนาบุคลากร ประจำปี 2563</p> <p>สศว.4.6.1.5 MIND MAP แสดงความเชื่อมโยงความสัมพันธ์ของแผนปฏิบัติราชการ 5 ปี (พ.ศ. 2560 – พ.ศ. 2564) และ ฉบับปรับปรุง พ.ศ.2562 – พ.ศ. 2564)</p> <p>สศว.4.6.1.6 เอกสารแผนพัฒนาบุคลากรระยะ 5 ปี (พ.ศ. 2559 - 2563) โดยฝ่ายบุคคล สถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ</p> <p>สศว.4.6.1.7 แผนและผลการดำเนินงานด้านการบริหารงานบุคลากร 2562</p> <p>สศว.4.6.1.8 เอกสารรายงานการประชุม วาระที่ 4 เรื่องการดำเนินการฝึกอบรมของบุคลากร จำนวน 6 ครั้ง ดังนี้ ครั้งที่ 1/62 ลงวันที่ 12 ก.ค. 62, ครั้งที่ 2/62 ลงวันที่ 19 ก.ย. 62, ครั้งที่ 3/62 ลงวันที่ 9 ต.ค. 62, ครั้งที่ 1/63 ลงวันที่ 17 ม.ค.63, ครั้งที่ 2/63 ลงวันที่ 30 มี.ค. 63, ครั้งที่ 3/63 ลงวันที่ 1 มิ.ย. 63</p> <p>สศว.4.6.1.9 เอกสารรายงานการประชุม ครั้งที่ 3/63 ลงวันที่ 1 มิ.ย.63 วาระที่ 3 เรื่องเสนอเพื่อทราบ ข้อ 3.1 การสรุปแผนการดำเนินงาน ฯ ข้อ 3.2 การสรุปแผนพัฒนาบุคลากร ปี 2562</p> <p>สศว.4.6.1.10 เอกสารสรุปโครงการ/กิจกรรมการพัฒนาบุคลากร</p>	

ข้อ	เกณฑ์การดำเนินงาน	ผลการดำเนินงาน	หลักฐาน	ผล
2.	มีการดำเนินงานการบริหารและการพัฒนาบุคลากรสายสนับสนุนตามแผนที่กำหนด	สถาบันฯ มีการแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงาน และการประชุมของคณะกรรมการดำเนินงานด้านการบริหารและพัฒนาบุคลากร ประจำปี 2562 ของสถาบันฯ จำนวน 6 ครั้ง โดยมีเอกสารการเข้าร่วมอบรม/สัมมนา/ประชุมของคณะผู้บริหารและบุคลากรจัดเก็บอย่างต่อเนื่อง	<p>สศว.4.6.2.1 คำสั่ง สถาบันศิลปวัฒนธรรม ที่ 0027/2561 เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานด้านการบริหารและพัฒนาบุคลากร</p> <p>สศว.4.6.2.2 รายงานการประชุมครั้งที่ 1/62 ลงวันที่ 12 ก.ค. 62 วาระที่ 4 เรื่องเสนอเพื่อพิจารณา เรื่องการเข้าร่วมอบรมของบุคลากร</p> <p>สศว.4.6.2.3 เอกสารสรุปการเข้าร่วมฝึกอบรมของบุคลากร</p>	
3.	มีสวัสดิการเสริมสร้างสุขภาพที่ดีและสร้างขวัญและกำลังใจให้บุคลากรสายสนับสนุนสามารถทำงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ	มีการสร้างขวัญและกำลังใจให้บุคลากรปฏิบัติงานในหน้าที่ได้อย่างมีประสิทธิภาพ ดังนี้ การเข้าร่วมตรวจสอบสุขภาพประจำปีกับทางมหาวิทยาลัย เข้าร่วมกิจกรรมกีฬาทั้งภายใน และภายนอกมหาวิทยาลัย การประเมินผลการปฏิบัติราชการและเลื่อนขั้นเงินเดือนของบุคลากรปีละ 2 รอบ การประเมินผลการปฏิบัติราชการ รอบประเมินที่ 1 (ณ 30 เม.ย. 63) แบ่งออกเป็น 2 กลุ่ม คือ พนักงานมหาวิทยาลัยและลูกจ้างมหาวิทยาลัย ผลการประเมินอยู่ใน ระดับดีเด่น1 ดีเด่น2 ดีมาก1 และส่งเสริมให้บุคลากรเข้าอบรมเพื่อเพิ่มความรู้ให้แก่บุคลากรได้ทำงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ	<p>สศว.4.6.3.1 เอกสารการเข้าร่วมโครงการ “งดเหล้าเข้าพรรษา พาทครอบครัวเป็นสุข”</p> <p>สศว.4.6.3.2 คำสั่งแต่งตั้งหัวหน้าหน่วย (ที่1319/2558 ลว 30 เม.ย.58) และ (3489/2561 ลว 11 ต.ค. 61)</p> <p>สศว.4.6.3.3 คำสั่งแต่งตั้งหัวหน้างาน (ที่0005/2554 ลว 14 ม.ค. 54)</p> <p>สศว.4.6.3.4 บันทึกข้อความที่ อว 0601.0104.01/799 ลว 19 พ.ค. 63 เรื่อง ประกาศรายชื่อผู้ได้รับการประเมินผลการปฏิบัติราชการระดับดีเด่น และดีมาก รอบการประเมินที่ 1</p>	

ข้อ	เกณฑ์การดำเนินงาน	ผลการดำเนินงาน	หลักฐาน	ผล
4.	มีการให้ความรู้ด้านจรรยาบรรณบุคลากรสายสนับสนุน และดูแลควบคุมให้บุคลากรสายสนับสนุนถือปฏิบัติ	สถาบันฯ อ่างอิงเอกสารข้อบังคับ มหาวิทยาลัยรามคำแหง ว่าด้วยจรรยาบรรณข้าราชการ พนักงานมหาวิทยาลัย และลูกจ้าง มหาวิทยาลัยรามคำแหง พ.ศ. 2551 และมีการประชุม ผู้บริหารได้ให้ความสำคัญ และดำเนินการให้บุคลากรเน้นจรรยาบรรณในการปฏิบัติงานและให้บุคลากรถือปฏิบัติโดยยึดหลักข้อบังคับว่าด้วยจรรยาบรรณของมหาวิทยาลัย พ.ศ. 2551	<p>สศว. 4.6.4.1 คำสั่งคณะกรรมการการดำเนินงานจรรยาบรรณของสถาบันฯเลขที่ 0017/2559 ลว 11 เมษายน 2559</p> <p>สศว. 4.6.4.2 รายงานการประชุม ครั้งที่ 3/63 ลว 1 มิ.ย. 63 วาระที่ 3.3 เรื่องมาตรการตรวจสอบการใช้ดุลพินิจ</p> <p>สศว. 4.6.4.3 เอกสารการเน้นถึงความสำคัญในเรื่องจรรยาบรรณของผู้บริหาร</p> <p>สศว. 4.6.4.4 เอกสารข้อบังคับว่าด้วยจรรยาบรรณข้าราชการ พนักงาน ลูกจ้างมหาวิทยาลัย พ.ศ. 2551</p> <p>สศว. 4.6.4.5 เอกสารประกาศมหาวิทยาลัยรามคำแหงเจตจำนงสุจริต</p>	
5.	มีการประเมินผลความสำเร็จของแผนการบริหารและแผนการพัฒนาบุคลากรสายสนับสนุน	มีการกำหนดแผนการบริหารและการพัฒนาบุคลากรและการประเมินแผนอย่างเป็นรูปธรรม พร้อมทั้งนำผลการประเมินมาปรับปรุงแก้ไขในครั้งต่อไป	<p>สศว. 4.6.5.1 เอกสารการนำผลการประเมินการปฏิบัติงานมาปรับปรุงแก้ไข (KPI 12 เดือน 62, KPI 7 เดือน 63)</p> <p>สศว. 4.6.5.2 รายงานการประชุม ครั้งที่ 1-3/62 และครั้งที่ 1-3/63 วาระที่ 4.2 เรื่องการรายงานผลการฝึกอบรมของบุคลากร (อ้างอิงเอกสาร 4.6.1.8)</p> <p>สศว. 4.6.5.3 บันทึกข้อความรายงานผลการฝึกอบรมของบุคลากร</p>	

ข้อ	เกณฑ์การดำเนินงาน	ผลการดำเนินงาน	หลักฐาน	ผล
6.	มีการนำผลการประเมินไปปรับปรุงแผนหรือปรับปรุงการบริหารและการพัฒนาบุคลากรสายสนับสนุน	มีการนำผลการประเมินมาปรับปรุง และแก้ไขเพื่อการพัฒนาบุคลากรและงานที่ปฏิบัติคือ โดยมีการสำรวจความต้องการของการพัฒนาบุคลากรรายบุคคลเพื่อดำเนินการจัดส่งเข้าร่วมอบรม/ประชุมตามภาระงานและความรับผิดชอบได้เป็นอย่างดี	สศว. 4.6.6.1 แผนและผลการพัฒนาคุณภาพการดำเนินงานการบริหารงานบุคลากร ปี 2562 (ก.ค. 62 – มิ.ย. 63) สศว. 4.6.6.2 แผนและผลการพัฒนาคุณภาพการดำเนินงานการพัฒนาบุคลากร ปี 2562 (ก.ค. 62 – มิ.ย. 63) สศว. 4.6.6.3 เอกสารสรุปรายงานความต้องการในการฝึกอบรมของบุคลากร สศว. 4.6.6.4 เอกสารรายงานการประชุม วาระที่ 4 เรื่องการดำเนินงานการฝึกอบรมของบุคลากร (อ้างอิงเอกสาร 4.6.1.8) สศว. 4.6.6.5 เอกสารรายงานการประชุม วาระที่ 4 เรื่องการดำเนินงานการรายงานการฝึกอบรมของบุคลากร (อ้างอิงเอกสาร 4.6.1.8)	

เกณฑ์การประเมิน (ข้อ) (กระบวนการ)

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3	คะแนน 4	คะแนน 5
มีการดำเนินการ 1 ข้อ	มีการดำเนินการ 2 ข้อ	มีการดำเนินการ 3 - 4 ข้อ	มีการดำเนินการ 5 ข้อ	มีการดำเนินการ 6 ข้อ

เป้าหมาย.....6.....	ทำได้.....6.....	<input checked="" type="checkbox"/> บรรลุเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> ไม่บรรลุเป้าหมาย	เป้าหมาย ปีต่อไป.....6.....
รวมคะแนนประเมินตามเกณฑ์5.....คะแนน (เต็ม 5)				

ตัวบ่งชี้ที่ 4.7 การประกันคุณภาพการศึกษา (สกอ. 5.1.7)

ข้อ	เกณฑ์การดำเนินงาน	ผลการดำเนินงาน	หลักฐาน	ผล
1.	ให้ความสำคัญเรื่องการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน โดยคณะกรรมการระดับนโยบายและผู้บริหารสูงสุดของหน่วยงาน	<p>สถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ ได้กำหนดนโยบายหลักในการประกันคุณภาพการศึกษา ดังนี้</p> <p>1. การพัฒนาให้มีระบบ และกลไกในการประกันคุณภาพ โดยมีระบบการควบคุมคุณภาพทางการบริหาร และปรับปรุงการปฏิบัติการกิจให้มีประสิทธิภาพอย่างต่อเนื่อง เพื่อความมีมาตรฐานของสถาบันทางด้านทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรมโดยแต่งตั้งคณะกรรมการการประกันคุณภาพการศึกษาของหน่วยงานทำหน้าที่ดูแลงานให้สอดคล้องกับกรอบนโยบายของสถาบันฯ</p> <p>2. การกำหนดรูปแบบ และวิธีการประกันคุณภาพการศึกษาเพื่อใช้เป็นแนวทางการดำเนินงาน โดยจัดให้มีระบบ และกลไกการประกันคุณภาพการศึกษารองค์ประกอบ ตัวบ่งชี้ เกณฑ์การดำเนินงาน ที่มีผลต่อคุณภาพการศึกษาที่เป็นรูปธรรม ให้มีการตรวจสอบ และประเมินผลการดำเนินงานภายในหน่วยงานอย่างต่อเนื่อง</p> <p>3. การกำหนดให้มีกลไกในการตรวจสอบ และประเมินผลระบบการประกันคุณภาพการศึกษา เพื่อให้ผลการดำเนินงานการประกันคุณภาพการศึกษาเป็นที่ยอมรับจากสังคมภายใน และภายนอกอย่างกว้างขวาง และหลักการทำงานการประกันคุณภาพการศึกษาของสถาบันฯ และเอกสารของมหาวิทยาลัยรามคำแหง</p>	<p>สศว.4.7.1.1 นโยบายและหลักการทำงานการประกันคุณภาพการศึกษาของสถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ</p> <p>สศว.4.7.1.2 คู่มือการประกันคุณภาพการศึกษาภายในหน่วยงาน สนับสนุน ปีการศึกษา 2561</p> <p>สศว.4.7.1.3 คู่มือการจัดทำรายงานการประเมินตนเอง และเอกสารประกอบผ่านระบบออนไลน์ เพื่อการประเมินคุณภาพการศึกษา ปีการศึกษา 2562</p>	

ข้อ	เกณฑ์การดำเนินงาน	ผลการดำเนินงาน	หลักฐาน	ผล
2.	<p>มีการดำเนินงานด้านการประกันคุณภาพการศึกษาภายในตามระบบ และกลไกที่สถาบันกำหนด ประกอบด้วย การควบคุมคุณภาพ การติดตามการดำเนินงาน การตรวจสอบคุณภาพและการประเมินคุณภาพ</p>	<p>สถาบันฯ ได้ดำเนินการจัดทำคำสั่งคณะกรรมการดำเนินงานการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน โดยมีผู้บริหาร และบุคลากรที่เกี่ยวข้องเป็นคณะกรรมการดำเนินงาน มีการจัดประชุมคณะกรรมการในการดำเนินงาน วางแผน จัดเก็บเอกสารอย่างเป็นระบบ เสนอผู้รับผิดชอบแต่ละองค์ประกอบที่มีภาระงานที่เกี่ยวข้องในองค์ประกอบดังนี้</p> <p>ตัวบ่งชี้ที่ 1.5 ผู้ดำเนินการ ัญญลักษณ์ โพธิกุล ตัวบ่งชี้ที่ 3.1 ผู้ดำเนินการ ัญญลักษณ์ โพธิกุล ตัวบ่งชี้ที่ 4.1 ผู้ดำเนินการ ไพศาล ศรีเปารยะ ตัวบ่งชี้ที่ 4.3 ผู้ดำเนินการ วิลาสินี สุขสวัสดิ์ ตัวบ่งชี้ที่ 4.4 ผู้ดำเนินการ สายพิน สำนักนี้ ตัวบ่งชี้ที่ 4.5 ผู้ดำเนินการ ชัยยงค์ ตากี่มนอก ตัวบ่งชี้ที่ 4.6 ผู้ดำเนินการ ศิวีไลซ์ เสริมศรี ตัวบ่งชี้ที่ 4.7 ผู้ดำเนินการ ัญญลักษณ์ โพธิกุล ตัวบ่งชี้ที่ 4.9 ผู้ดำเนินการ ัญญลักษณ์ โพธิกุล</p> <p>โดยดำเนินการติดตาม ตรวจสอบเข้าที่ประชุมคณะกรรมการ เมื่อข้อมูลมีความสมบูรณ์ เลขานุการคณะกรรมการดำเนินการจัดทำรายงานการประเมินตนเอง (SAR) ประจำปีการศึกษา 2562 (ข้อมูลระหว่างเดือนกรกฎาคม 2562 ถึง เดือนมิถุนายน 2563)</p>	<p>สศว.4.7.2.1 คำสั่งคณะกรรมการงานการประกันคุณภาพการศึกษา เลขที่ 0028/2561 ลงวันที่ 10 ตุลาคม 2561</p> <p>สศว.4.7.2.2 คำสั่งคณะกรรมการงานการประกันคุณภาพการศึกษา เลขที่ 0050/2562 ลงวันที่ 1 ตุลาคม 2562</p> <p>สศว.4.7.2.3 รายงานการประชุมคณะกรรมการงานประกันคุณภาพการศึกษา ครั้งที่ 4/2562 วันที่ 14 ส.ค. 2562 วาระที่ 2 เรื่องเสนอเพื่อทราบ การรายงานผลการประเมินฯ ปี 2561 วาระที่ 3 เรื่องเสนอเพื่อพิจารณา เรื่อง นโยบายและหลักการทำงานการประกันคุณภาพการศึกษา, รายงานการประชุมครั้งที่ 5/2562 วันที่ 17 ก.ย. 2562 วาระที่ 4 เรื่องเสนอเพื่อพิจารณา เรื่องการประสานงานการประกันคุณภาพการศึกษา , รายงานการประชุม ครั้งที่ 1/2563 วันที่ 14 ม.ค. 2563 วาระที่ 5 เรื่องอื่น ๆ การดำเนินงานการจัดเก็บงานประกันคุณภาพการศึกษาภายใน</p>	

ข้อ	เกณฑ์การดำเนินงาน	ผลการดำเนินงาน	หลักฐาน	ผล	
2.	(ต่อ)	(ต่อ)	<p>สศว.4.7.2.4</p> <p>สศว.4.7.2.5</p> <p>สศว.4.7.2.6</p> <p>สศว.4.7.2.7</p> <p>สศว.4.7.2.8</p>	<p>ประจำปี 2562 , รายงานการประชุมครั้งที่ 2/2563 วันที่ 12 ก.พ. 2563 วาระที่ 3 เรื่องเสนอเพื่อพิจารณา ผู้รับผิดชอบตามองค์ประกอบ</p> <p>แผนปฏิบัติงาน (Action Plan) ประจำปีการศึกษา 2562</p> <p>แผนและผลปฏิบัติงาน (Action Plan) ประจำปีการศึกษา 2562</p> <p>รายงานการประเมินตนเองประจำปี การศึกษา (SAR) ปีการศึกษา 2562</p> <p>แผนปฏิบัติงาน (Action Plan) ประจำปีการศึกษา 2563</p> <p>แผนปฏิบัติงาน (Action Plan) ประจำปีงบประมาณ 2563</p>	
3.	มีการนำผลการประกันคุณภาพการศึกษา ภายในมาปรับปรุงการทำงาน	การดำเนินการสรุปผลการปรับปรุงการดำเนินงานตามองค์ประกอบโดยใช้ผลการประเมินจาก ปี 61 แนวทางเสริมองค์ประกอบ มาปรับปรุงในปี 62 ดังนี้ สถาบันฯ ได้ดำเนินการจัดโครงการ/กิจกรรม งานด้านทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรมของ มหาวิทยาลัยอย่างต่อเนื่อง และเป็นระบบสามารถ	<p>สศว.4.7.3.1</p> <p>สศว.4.7.3.2</p>	<p>เอกสารรายงานผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน สถาบัน ศิลปวัฒนธรรมฯ ปีการศึกษา 2561</p> <p>รายงานผลการดำเนินงานตามแผนพัฒนา ปีการศึกษา 2562</p>	

ข้อ	เกณฑ์การดำเนินงาน	ผลการดำเนินงาน	หลักฐาน	ผล	
3.	(ต่อ)	ตรวจสอบได้ และสามารถนำผลการดำเนินงานนำไปปรับปรุงในปีถัดไปได้อย่างมีประสิทธิภาพ พร้อมทั้ง มีคณะกรรมการในการดำเนินงานด้านบริหารงานของหน่วยงาน และดำเนินงานฝ่ายต่าง ๆ อย่างต่อเนื่อง และมีประสิทธิภาพเพิ่มขึ้น	สศว.4.7.3.3	การสรุปผลการปรับปรุงตามผลการประเมินในรอบปี 2562	
4.	มีระบบสารสนเทศเพื่อบริหารจัดการตามพันธกิจของหน่วยงานหรือสามารถนำระบบสารสนเทศจากหน่วยงานอื่นที่เกี่ยวข้องนำมาใช้ประโยชน์	มีระบบสารสนเทศของหน่วยงานที่สามารถเผยแพร่ งานของสถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง www.ru.ac.th/culture และระบบสารสนเทศหน่วยงานที่เกี่ยวข้องมาเป็นประโยชน์ต่อการดำเนินงานของสถาบันฯ จำนวน 3 ระบบ 1. ระบบโครงการบัญชี 3 มิติ 2. ระบบกองการเจ้าหน้าที่ 3. สำนักหอสมุดกลาง	สศว.4.7.4.1	1. http://www.fis.ru.ac.th (ระบบโครงการบัญชี 3 มิติ) 2. http://hrm.ru.ac.th (ระบบกองการเจ้าหน้าที่) 3. https://www.lib.ru.ac.th (สำนักหอสมุดกลาง)	
5.	มีส่วนร่วมของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียในการประกันคุณภาพการศึกษา เช่น นักศึกษา ผู้ใช้บริการ ตามพันธกิจของหน่วยงาน ฯลฯ	มีเอกสารการเข้าร่วมกิจกรรมการประเมินผลตามโครงการ พร้อมทั้งรายงานผลโครงการ/กิจกรรมทุกโครงการ	สศว.4.7.5.1	เอกสารการประเมินผลโครงการ/กิจกรรมต่าง ๆ	

เกณฑ์การประเมิน (ข้อ) (กระบวนการ)

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3	คะแนน 4	คะแนน 5
มีการดำเนินการ 1 ข้อ	มีการดำเนินการ 2 ข้อ	มีการดำเนินการ 3 ข้อ	มีการดำเนินการ 4 ข้อ	มีการดำเนินการ 5 ข้อ

เป้าหมาย.....5.....	ทำได้.....5.....	<input checked="" type="checkbox"/> บรรลุเป้าหมาย <input type="checkbox"/> ไม่บรรลุเป้าหมาย	เป้าหมาย ปีต่อไป.....5.....
รวมคะแนนประเมินตามเกณฑ์5.....คะแนน (เต็ม 5)			

ตัวบ่งชี้ 4.9 ระดับความพึงพอใจของผู้รับบริการต่อการให้บริการของหน่วยงาน

การประเมิน

ประเมินโดยใช้แบบสำรวจความพึงพอใจของผู้รับบริการของหน่วยงาน โดยจะครอบคลุมประเด็นที่สำคัญ คือ ความพึงพอใจด้านกระบวนการ ขั้นตอนการให้บริการ ด้านเจ้าหน้าที่ผู้ให้บริการ ด้านคุณภาพการให้บริการ กลุ่มผู้ให้บริการคือ บุคลากรมหาวิทยาลัยรามคำแหง นักศึกษา และบุคคลทั่วไป

ผลการดำเนินงาน

สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ กำหนดกลุ่มผู้ให้บริการ เป็น 2 กลุ่ม คือ

1. ผู้เข้าร่วมงาน/กิจกรรม/โครงการที่เกี่ยวข้องกับสถาบันฯ จำนวน 100 คน
2. ผู้ที่ติดต่อกับงาน/โครงการเพิ่มเติม จำนวน 20 คน

จากข้อคำถามในแบบสอบถามความพึงพอใจของสถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ สามารถสรุปผลความพึงพอใจ จำแนกในรายด้านจากคำถามในแบบประเมินฯ เป็น 3 ด้าน คือ

- ด้านกระบวนการ ประกอบด้วย คำถามข้อ 1 การประชาสัมพันธ์งาน/โครงการ/กิจกรรม
- ด้านเจ้าหน้าที่ผู้ให้บริการ ประกอบด้วย คำถามข้อ 2 เจ้าหน้าที่ดูแลเอาใจใส่ กระจื่อหรือร้อน เต็มใจให้บริการ และ ข้อ 3 เจ้าหน้าที่ให้บริการด้วยรอยยิ้ม สุภาพ เป็นมิตร อธิบายดี
- ด้านคุณภาพการให้บริการ ประกอบด้วย คำถามข้อ 4 เจ้าหน้าที่ให้คำแนะนำ หรือตอบข้อซักถามได้เป็นอย่างดี ข้อ 5 การให้บริการเป็นระบบ และเป็นขั้นตอน ข้อ 6 มีผู้แสดงความคิดเห็น หรือรับแบบประเมินการบริการ และข้อ 7 ผลของการบริการที่ได้รับเป็นไปตามต้องการ

สรุปผลการประเมินความพึงพอใจในแต่ละด้านของกลุ่มผู้รับบริการ ดังนี้

1. ผู้เข้าร่วมงาน/กิจกรรม/โครงการที่เกี่ยวข้องกับสถาบันฯ
 - 1.1 ด้านกระบวนการ คะแนนเฉลี่ย 4.85 ระดับมากที่สุด
 ด้านเจ้าหน้าที่ผู้ให้บริการ คะแนนเฉลี่ย 4.95 ระดับมากที่สุด
 ด้านคุณภาพการให้บริการ คะแนนเฉลี่ย 4.95 ระดับมากที่สุด
 โดยภาพรวมคะแนนเฉลี่ย 4.92

2. ผู้ที่ติดต่อกับงาน/โครงการเพิ่มเติม

2.1 ด้านกระบวนการ คะแนนเฉลี่ย 4.75 ระดับมากที่สุด

ด้านเจ้าหน้าที่ผู้ให้บริการ คะแนนเฉลี่ย 4.97 ระดับมากที่สุด

ด้านคุณภาพการให้บริการ คะแนนเฉลี่ย 4.66 ระดับมากที่สุด

โดยภาพรวมคะแนนเฉลี่ย 4.79

จากกลุ่มผู้รับบริการทั้ง 2 กลุ่ม

ด้านกระบวนการ คะแนนเฉลี่ย 4.80 ระดับมากที่สุด

ด้านเจ้าหน้าที่ผู้ให้บริการ คะแนนเฉลี่ย 4.96 ระดับมากที่สุด

ด้านคุณภาพการให้บริการ คะแนนเฉลี่ย 4.80 ระดับมากที่สุด

โดยภาพรวมของระดับความพึงพอใจของผู้รับบริการต่อการให้บริการของหน่วยงาน คะแนนเฉลี่ย 4.85

เมื่อพิจารณาคะแนนเฉลี่ยของแต่ละคำถาม พบว่าคำถาม ข้อ 2 เจ้าหน้าที่ดูแลเอาใจใส่ กระจื่อหรือร้อน เต็มใจให้บริการ และ ข้อ 3 เจ้าหน้าที่ให้บริการด้วยรอยยิ้ม สุภาพ เป็นมิตร อธิบายดี คะแนนเฉลี่ยจากผู้รับบริการทั้ง 2 กลุ่ม มีคะแนนเฉลี่ย 4.96 ระดับมากที่สุด

หลักฐาน

สศว. 4.9.1 แบบสอบถามความพึงพอใจของผู้รับบริการ สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง

สศว. 4.9.2 รายงานการประชุม ครั้งที่ 2/2563 วันที่ 12 ก.พ. 2563 วาระที่ 5 สรุปผลแบบประเมินผลความพึงพอใจของผู้บริการ (อ้างอิงเอกสาร สศว. 4.7.2.3)

บทที่ 3

สรุปผลการประเมิน

ตารางสรุปรายตัวบ่งชี้ของการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน

ตัวบ่งชี้	หน่วยวัด	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน		บรรลุเป้าหมาย	คะแนน	หมายเหตุ
			ข้อที่ดำเนินการ	ผลลัพธ์			
องค์ประกอบที่ 1 การผลิตบัณฑิต							
ตัวบ่งชี้ที่ 1.1 การบริการนักศึกษาในระดับปริญญาตรี (สกอ.1.4)	ข้อ						- ไม่ประเมิน -
ตัวบ่งชี้ที่ 1.2 กิจกรรมนักศึกษาในระดับปริญญาตรี (สกอ.1.5)	ข้อ						- ไม่ประเมิน - รายงานผล
องค์ประกอบที่ 2 การวิจัย							
ตัวบ่งชี้ที่ 2.1 ระบบและกลไกการบริหารและพัฒนางานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ (สกอ.2.1)	ข้อ						- ไม่ประเมิน -
ตัวบ่งชี้ที่ 2.2 เงินสนับสนุนงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ (สกอ.2.2)	บาท/คน						- ไม่ประเมิน -
ตัวบ่งชี้ที่ 2.3 ผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำและนักวิจัย (สกอ.2.3)	ผลรวม/คน						- ไม่ประเมิน-
องค์ประกอบที่ 3 การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม							
ตัวบ่งชี้ที่ 3.1 ระบบและกลไกการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม (สกอ.4.1)	ข้อ	6	123456	6	✓	5	
องค์ประกอบที่ 4 การบริหารจัดการ							
ตัวบ่งชี้ที่ 4.1 แผนการดำเนินงาน (สกอ.5.1.1)	ข้อ	7	1234567	7	✓	5	
ตัวบ่งชี้ที่ 4.2 การวิเคราะห์ข้อมูลทางการเงิน (สกอ.5.1.2)	ข้อ						- ไม่ประเมิน -
ตัวบ่งชี้ที่ 4.3 การบริหารความเสี่ยง (สกอ.5.1.3)	ข้อ	5	12345	5	✓	5	
ตัวบ่งชี้ที่ 4.4 ภาวะผู้นำของผู้บริหาร (สกอ.5.1.4)	ข้อ	5	12345	5	✓	5	
ตัวบ่งชี้ที่ 4.5 การพัฒนาสถาบันสู่สถาบันเรียนรู้ (สกอ.5.1.5)	ข้อ	5	12345	5	✓	5	

ตัวบ่งชี้	หน่วยวัด	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน		บรรลุ เป้าหมาย	คะแนน	หมายเหตุ
			ข้อที่ดำเนินการ	ผลลัพธ์			
ตัวบ่งชี้ที่ 4.6 แผนการบริหารและแผนพัฒนาบุคลากรสายสนับสนุน (สกอ.5.1.6)	ข้อ	6	123456	6	✓	5	
ตัวบ่งชี้ที่ 4.7 การประกันคุณภาพการศึกษา (สกอ.5.1.7)	ข้อ	5	12345	5	✓	5	
ตัวบ่งชี้ที่ 4.8 การประชาสัมพันธ์รับสมัครนักศึกษาใหม่	ข้อ	- ไม่ประเมิน - (ตัวบ่งชี้ตามพันธกิจของสาขาวิทยบริการเฉลิมพระเกียรติ)					
ตัวบ่งชี้ที่ 4.9* ระดับความพึงพอใจของผู้รับบริการต่อการให้บริการของหน่วยงาน	ค่าเฉลี่ย	รายงานผลระดับความพึงพอใจของผู้รับบริการต่อการให้บริการของหน่วยงาน จากแบบประเมินผล ค่าเฉลี่ย 4.85					
องค์ประกอบที่ 5 สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้							
ตัวบ่งชี้ที่ 5.1 สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ (สกอ.6.1)	ข้อ	- ไม่ประเมิน -					

ตารางผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน

องค์ประกอบคุณภาพ	คะแนนการประเมินเฉลี่ย					ผลการประเมิน
	จำนวนตัวบ่งชี้	I	P	O	คะแนนเฉลี่ย	
						0.00 – 1.50 การดำเนินงานต้องปรับปรุงเร่งด่วน 1.51 – 2.50 การดำเนินงานต้องปรับปรุง 2.51 – 3.50 การดำเนินงานระดับพอใช้ 3.51 – 4.50 การดำเนินงานระดับดี 4.51 – 5.00 การดำเนินงานระดับดีมาก
1	2	-	-	-	-	-
2	3		-		-	-
3	1	-	5 (3.1)	-	5	การดำเนินงานระดับดีมาก
4	8	-	5 (4.1,4.3,4.4,4.5, 4.6,4.7)	5 (4.9)	5	การดำเนินงานระดับดีมาก
5	1	-	-	-	-	-
รวม	15	0	10	1	-	-
ผลการประเมิน		-	5	4.85	4.98	การดำเนินงานระดับดีมาก

ภาคผนวก ก
รายการเอกสารประกอบ

องค์ประกอบที่ 3 การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ตัวบ่งชี้ที่ 3.1 ระบบและกลไกการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม (สกอ.4.1) (สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ)

หมายเลขเอกสาร	หลักฐาน
สศว.3.1.1.1	คณะกรรมการจัดทำแผนกลยุทธ์ด้านการทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยรามคำแหง คำสั่ง มร.ที่ 3830/2561 และคำสั่งเพิ่มเติม 99/62
สศว.3.1.1.2	คณะกรรมการการดำเนินงานสถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ มหาวิทยาลัยรามคำแหง คำสั่ง สศว.ที่ 0030/2561
สศว.3.1.1.3	คณะกรรมการการดำเนินงานสถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ มหาวิทยาลัยรามคำแหง คำสั่ง สศว.ที่ 0048/2562
สศว.3.1.2.1	รายงานการประชุมคณะกรรมการจัดทำแผนกลยุทธ์ด้านทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม ครั้งที่ 3/2562 ลงวันที่ 24 กันยายน 2562 วาระที่ 4 เรื่องเสนอเพื่อพิจารณา 4.2 เรื่อง แผนกลยุทธ์ด้านทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยรามคำแหงประจำปีงบประมาณ 2563 (ต.ค. 62 - ก.ย. 63)
สศว.3.1.2.2	แผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2563 สถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ
สศว.3.1.2.3	แผนการดำเนินงานทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา 2562 (ก.ค. 62 - มิ.ย. 63)
สศว.3.1.2.4	โครงการ/กิจกรรมประจำปีการศึกษา 2562 (ข้อมูลเดือนกรกฎาคม 2562 ถึง เดือนมิถุนายน 2563) จำนวน 8 โครงการ ดังเอกสารที่แนบ อ้างอิงเอกสาร เพิ่ม 3.1 (1 - 8)
สศว.3.1.3.1	รายงานการประชุมคณะกรรมการจัดทำแผนกลยุทธ์ด้านทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม ครั้งที่ 3/2562 วันที่ 24 กันยายน 2562 วาระที่ 4 เรื่องเสนอเพื่อพิจารณา ข้อ 4.1 การรายงานผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดรายงาน 12 เดือน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2562

องค์ประกอบที่ 3 การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม (ต่อ)

หมายเลขเอกสาร	หลักฐาน
สศว.3.1.3.2	รายงานแผนและผลตามแผนกลยุทธ์ด้านศิลปะ และวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยรามคำแหง ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2562 - รอบ 12 เดือน
สศว.3.1.3.3	รายงานแผนและผลตามแผนกลยุทธ์ด้านศิลปะ และวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยรามคำแหงประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2563 - รอบ 7 เดือน
สศว.3.1.3.4	รายงานผลการดำเนินงานตามแผนการดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม ปีการศึกษา 2562 สถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ
สศว.3.1.4.1	รายงานการประชุมคณะกรรมการการจัดทำแผนกลยุทธ์ด้านทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม ครั้งที่ 3/2562 วันที่ 24 กันยายน 2562 วาระที่ 4 เรื่องเสนอเพื่อพิจารณา ข้อ 4.1 แผนกลยุทธ์ด้านทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยรามคำแหง ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2562 (ต.ค. 61 – ก.ย. 62)
สศว.3.1.4.2	รายงานแผน และผลแผนปฏิบัติราชการ มหาวิทยาลัยรามคำแหง ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2562 - รอบ 12 เดือน
สศว.3.1.5.1	รายงานการประชุมคณะกรรมการการจัดทำแผนกลยุทธ์ด้านทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม ครั้งที่ 1/2563 ลงวันที่ 13 กุมภาพันธ์ 2563 วาระที่ 4 เรื่องเสนอเพื่อพิจารณา วาระที่ 4.2 เรื่อง เสนอปรับปรุงแผนปฏิบัติราชการ 3 ปี (2563 – 2565)
สศว.3.1.5.2	แผนและผลตามแผนกลยุทธ์ด้านศิลปะ และวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยรามคำแหง ปีงบประมาณ พ.ศ. 2563 - รอบ 7 เดือน
สศว.3.1.6.1	เว็บไซต์สถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ (www.ru.ac.th/culture)
สศว.3.1.6.2	การประชาสัมพันธ์การทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม ในรูปแบบ โปสเตอร์
สศว.3.1.6.3	การประชาสัมพันธ์การทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม ในรูปแบบ การจัดบอร์ดประชาสัมพันธ์สถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ

องค์ประกอบที่ 4 การบริหารจัดการ

ตัวบ่งชี้ที่ 4.1 แผนการดำเนินงาน (สกอ. 5.1.1)

หมายเลขเอกสาร	หลักฐาน
สศว. 4.1.1.1	คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการจัดทำแผนปฏิบัติราชการ ที่ 001/2563
สศว. 4.1.1.2	แผนปฏิบัติราชการ 5 ปี (พ.ศ. 2560 - 2564) สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ
สศว. 4.1.1.3	รายงานการประชุม ครั้งที่ 3 /60 วันอังคารที่ 4 เดือนกรกฎาคม พ.ศ. 2560 วาระที่ 4 เรื่องเสนอเพื่อพิจารณาแผนปฏิบัติราชการ 5 ปี (พ.ศ. 2560 - 2564) ของหน่วยงาน
สศว. 4.1.1.4	Mind Map ความเชื่อมโยงความสัมพันธ์ของแผนปฏิบัติราชการ 5 ปี พ.ศ. 2560 - 2564 (ฉบับปรับปรุง 2562 - 2564)
สศว. 4.1.2.1	คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการจัดทำแผนกลยุทธ์ทางการเงิน และงบประมาณ เลขที่ 0046/2562 ลว 24 มิ.ย. 62
สศว. 4.1.2.2	คำสั่งนโยบายในการวางแผนการเงิน เลขที่ 0043/2562 ลว 14 มิ.ย. 62
สศว. 4.1.2.3	แผนกลยุทธ์ทางการเงิน ประจำปี (2560 - 2564)
สศว. 4.1.3.1	KPI Template ในแผนปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2563 ของสถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ
สศว. 4.1.3.2	แผนปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2563 ของสถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ
สศว. 4.1.3.3	รายงานการประชุมครั้งที่ 9/2562 วันจันทร์ที่ 9 กันยายน พ.ศ. 2562 วาระที่ 5.7 การพิจารณาการจัดทำแผนปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ 2563
สศว. 4.1.4.1	เอกสารคำรับรองปฏิบัติราชการและ KPI Template ในแผนปฏิบัติราชการ สถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2563 (รองอธิการบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรม, อธิการบดีมหาวิทยาลัยรามคำแหง)
สศว. 4.1.4.2	เอกสารคำรับรองระดับหน่วยงาน (บุคลากร สศว, รองอธิการบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรม)
สศว. 4.1.5.1	บันทึกข้อความ ที่ อว 0601.27/ 115 ลว. 29 พ.ค. 63 เรื่อง รายงานผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดรอบ 7 เดือน KPI Template และรายงานผลการปฏิบัติราชการตามแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2563
สศว. 4.1.6.1	บันทึกข้อความที่ อว 0601.27/133 ลว. 4 ต.ค. 62 เรื่องรายงานผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัด รอบ 12 เดือน (KPI Template) และรายงานแผนและผลการปฏิบัติราชการตามแผนปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2562

หมายเลขเอกสาร	หลักฐาน
สศว. 4.1.7.1	เอกสารมติที่ประชุมสภามหาวิทยาลัยรามคำแหง ครั้งที่ 15/62 วาระที่ 4.27 ลว. 19 ธ.ค. 62 เรื่องรายงานติดตามผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดของกลยุทธ์ (แผนราชการ 5 ปี พ.ศ. 2560 – 2564) ประจำปีงบประมาณ 2562 เกี่ยวกับปัญหาอุปสรรคและข้อเสนอแนะจากรายงานผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดของแผนปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2562 รอบ 12 เดือน
สศว. 4.1.7.2	รายงานการประชุมครั้งที่ 4/63 วันจันทร์ที่ 1 มิถุนายน พ.ศ. 2563 วาระที่ 4.1 เรื่องเสนอเพื่อพิจารณาการปรับแผนกลยุทธ์ และแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2563 (ตามสถานการณ์ โควิด-19)
สศว. 4.1.7.3	แผนปฏิบัติราชการ 5 ปี (พ.ศ. 2560 - 2564) (ฉบับปรับปรุงปี 3 ปี พ.ศ. 2562 – 2564)
สศว. 4.1.7.4	แผนปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2563 (ตามสถานการณ์ โควิด-19) ของสถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ

ตัวบ่งชี้ที่ 4.3 การบริหารความเสี่ยง (สกอ. 5.1.3)

หมายเลขเอกสาร	หลักฐาน
สศว.4.3.1.1	คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการบริหารความเสี่ยงและการควบคุมภายใน ที่ 0049/2562 ลงวันที่ 1 ต.ค. 62
สศว.4.3.2.1	เอกสารการประชุมครั้งที่ 1/2562 วันศุกร์ที่ 4 ตุลาคม 2562 เรื่องเสนอเพื่อพิจารณา วาระที่ 4.1 การวิเคราะห์ความเสี่ยงและควบคุมภายใน (เอกสารแนบ)
สศว.4.3.3.1	เอกสารการประชุม ครั้งที่ 2/2562 วันพฤหัสบดีที่ 10 ตุลาคม 2562 เรื่องเสนอเพื่อพิจารณา วาระที่ 4.1 การจัดทำแผนบริหารความเสี่ยงและการควบคุมภายใน (มร.คส.1) (เอกสารแนบ)
สศว.4.3.3.2	บันทึกข้อความที่ อว.0601.27/144 ลว. 10 ต.ค. 62 เรื่องส่งแผนบริหารความเสี่ยง และการควบคุมภายใน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2563 ของหน่วยงาน
สศว.4.3.4.1	เอกสารการประชุม ครั้งที่ 1/2563 วันอังคารที่ 17 มีนาคม 2563 เรื่องเสนอเพื่อพิจารณา วาระที่ 4.1 การจัดทำแบบติดตามและประเมินผลตามแผน (มร.คส.3) ของหน่วยงาน รอบ 6 เดือน (แนบเอกสาร)
สศว.4.3.4.2	บันทึกข้อความ อว 0601.27/096 ลว. 1 เม.ย. 63 เรื่อง ส่งแบบติดตามผลการดำเนินงานตามแผนบริหารความเสี่ยง การควบคุมภายใน และ ความเสี่ยงเกี่ยวกับผลประโยชน์ทับซ้อน ประจำปีงบประมาณ 2563 (รอบ 6 เดือน) ระดับหน่วยงาน
สศว.4.3.5.1	เอกสารการดำเนินงานบริหารความเสี่ยงและการควบคุมภายใน ปีงบประมาณ พ.ศ. 2562 (รอบ 12 เดือน)
สศว.4.3.5.2	บันทึกข้อความที่ อว 0601.0101/งปพ.112 ลว. 15 ม.ค. 63 เรื่อง ขอให้ดำเนินการตามมติสภามหาวิทยาลัยรามคำแหง (แนบเอกสาร)

ตัวบ่งชี้ที่ 4.4 ภาวะผู้นำของผู้บริหาร (สกอ. 5.1.4)

หมายเลขเอกสาร	หลักฐาน
สศว.4.4.1.1	คำสั่ง นโยบาย และหลักการดำเนินงานการบริหารงานของสถาบันฯ ที่ 0044/2562 ลงวันที่ 14 มิถุนายน 2562
สศว.4.4.1.2	เอกสารคำรับรองการปฏิบัติราชการ และแผนปฏิบัติงาน (Action Plan) ประจำปีงบประมาณ 2563
สศว.4.4.1.3	<ul style="list-style-type: none"> - รายงานการประชุมคณะกรรมการฯ ครั้งที่ 3/2562 วันอังคารที่ 24 กันยายน 2562 วาระที่ 4.1 เรื่องแผนยุทธศาสตร์ประกอบการถ่ายทอดวิสัยทัศน์ พร้อมทั้งเสนอต่อผู้บริหารรายงานการประชุม - รายงานการประชุมคณะกรรมการฯ ครั้งที่ 1/2563 วันพฤหัสบดีที่ 13 กุมภาพันธ์ 2563 วาระที่ 4.2 เรื่องแผนกลยุทธ์ด้านทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยรามคำแหง 3 ปี (2563 – 2565)
สศว.4.4.1.4	<ul style="list-style-type: none"> รายงานการประชุมคณะกรรมการสถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ จำนวน 10 ครั้ง - รายงานการประชุมคณะกรรมการสถาบันฯ ประชุมครั้งที่ 7/2562 วันพุธที่ 3 กรกฎาคม 2562 วาระที่ 4.4 เรื่องการพิจารณางบประมาณฯ - รายงานการประชุมคณะกรรมการสถาบันฯ ประชุมครั้งที่ 8/2562 วันพุธที่ 7 สิงหาคม 2562 วาระที่ 1 เรื่องการประเมินผลการปฏิบัติงานเพื่อต่อสัญญาจ้างพนักงานมหาวิทยาลัย - รายงานการประชุมคณะกรรมการสถาบันฯ ประชุมครั้งที่ 9/2562 วันจันทร์ที่ 9 กันยายน 2562 วาระที่ 3 เรื่องการเร่งรัดการเบิกจ่ายฯ - รายงานการประชุมคณะกรรมการสถาบันฯ ประชุมครั้งที่ 10/2562 วันอังคารที่ 1 ตุลาคม 2562 วาระที่ 1 เรื่องกาดำเนินงานโครงการ/กิจกรรม - รายงานการประชุมคณะกรรมการสถาบันฯ ประชุมครั้งที่ 11/2562 วันศุกร์ที่ 1 พฤศจิกายน 2562 วาระที่ 5 เรื่องการดำเนินงานประเมินผล - รายงานการประชุมคณะกรรมการสถาบันฯ ประชุมครั้งที่ 12/2562 วันศุกร์ที่ 3 ธันวาคม 2562 วาระที่ 1 เรื่องการดำเนินงานโครงการฯ - รายงานการประชุมคณะกรรมการสถาบันฯ ประชุมครั้งที่ 1/2563 วันอังคารที่ 7 มกราคม 2563 วาระที่ 1 เรื่องการดำเนินงานโครงการฯ - รายงานการประชุมคณะกรรมการสถาบันฯ ประชุมครั้งที่ 2/2563 วันพุธที่ 12 กุมภาพันธ์ 2563 วาระที่ 5 เรื่องการปฏิบัติงานของบุคลากร

ตัวบ่งชี้ที่ 4.4 ภาวะผู้นำของผู้บริหาร (สกอ. 5.1.4) (ต่อ)

หมายเลขเอกสาร	หลักฐาน
	- รายงานการประชุมคณะกรรมการสถาบันฯ ประชุมครั้งที่ 3/2563 วันจันทร์ที่ 16 มีนาคม 2563 วาระที่ 1 เรื่องการปฏิบัติงานของบุคลากรในสถานการณ์โควิด-19 - รายงานการประชุมคณะกรรมการสถาบันฯ ประชุมครั้งที่ 4/2563 วันจันทร์ที่ 1 มิถุนายน 2563 วาระที่ 1 เรื่องการดำเนินการจัดทำ (Job description)
สศว.4.4.2.1	การปฏิบัติงานของบุคลากรของหน่วยงานประจำเดือน
สศว.4.4.2.2	เอกสารเรื่องประกาศรายชื่อผู้ที่ได้รับการประเมินผลการปฏิบัติราชการระดับดีเด่น และดีมาก รอบการประเมินที่ 1
สศว.4.4.2.3	เอกสารสรุปผลการเข้าร่วมโครงการ/กิจกรรมของรองอธิการบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา 2562
สศว.4.4.2.4	เอกสารรายงานผลการดำเนินงานตัวชี้วัด รอบ 12 เดือน ของสถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ ปีงบประมาณ 2562
สศว.4.4.2.5	เอกสารรายงานผลการดำเนินงานตามแผนกลยุทธ์ด้านทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม มร. ประจำปีงบประมาณ 2562 รอบ 12 เดือน
สศว.4.4.2.6	เอกสารรายงานผลการดำเนินงานตัวชี้วัด รอบ 7 เดือน ของสถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ ปีงบประมาณ 2563
สศว.4.4.2.7	เอกสารคำขอจัดตั้งงบประมาณรายจ่ายจากรายได้ งบประมาณ 2564
สศว.4.4.3.1	คำสั่งแต่งตั้งการปฏิบัติงานฝ่ายต่าง ๆ ของสถาบันฯ
สศว.4.4.3.2	หนังสือมอบหมายหน้าที่
สศว.4.4.4.1	คำสั่งสภา ม.ร. ที่ 80/2561 ลงวันที่ 27 ก.ย. 61
สศว.4.4.4.2	คำสั่งสภา ม.ร. ที่ 26/2563 ลงวันที่ 10 มี.ค. 63
สศว.4.4.4.3	เอกสารบทบาทหน้าที่ของรองอธิการบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรม
สศว.4.4.4.4	แบบประเมินการปฏิบัติหน้าที่ของผู้บริหารหน่วยงานสนับสนุนโดยใช้หลักธรรมาภิบาล
สศว.4.4.4.5	สรุปประเมินการปฏิบัติหน้าที่ของรองอธิการบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรม ค่าเฉลี่ยรวม 4.69
สศว.4.4.5.1	เอกสารการประชุมฯ (อ้างอิงเอกสาร สศว.4.4.1.4)
สศว.4.4.5.2	เอกสารสรุปประเมินผลของผู้บริหาร (อ้างอิงเอกสาร สศว.4.4.4.5)
สศว.4.4.5.3	เอกสารข้อเสนอจากการสรุปประเมินผู้บริหาร ปีการศึกษา 2562

ตัวบ่งชี้ที่ 4.5 การพัฒนาสถาบันสู่สถาบันเรียนรู้ (สกอ. 5.1.5)

หมายเลขเอกสาร	หลักฐาน
สศว.4.5.1.1	คำสั่งคณะกรรมการพัฒนาสถาบันสู่สถาบันเรียนรู้ ที่ 0031/2561 ลว. 31 ต.ค. 61
สศว.4.5.1.2	รายงานการประชุมครั้งที่ 4/2562 ลงวันที่ 19 พฤศจิกายน 2562 วาระที่ 3 เรื่องเสนอเพื่อทราบการแต่งตั้งคณะกรรมการฯ
สศว.4.5.1.3	แผนปฏิบัติงาน 2562 แผนการพัฒนาสถาบันสู่สถาบันการเรียนรู้ สถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ
สศว.4.5.1.4	รายงานการประชุมครั้งที่ 4/2562 ลงวันที่ 19 พฤศจิกายน 2562 วาระที่ 4.1 การเสนอประเด็นความรู้ในงานการพัฒนาสถาบันสู่การเรียนรู้ (KM)
สศว.4.5.2.1	รายงานการประชุมครั้งที่ 4/2562 ลงวันที่ 19 พฤศจิกายน 2562 4.2 การกำหนดกลุ่มเป้าหมายที่จะพัฒนาความรู้ (KM)
สศว.4.5.2.2	คำสั่งแต่งตั้งวิทยากรเพื่อการพัฒนาสถาบันสู่สถาบันเรียนรู้ เลขที่ 0014/2563 ลงวันที่ 9 มกราคม 2563
สศว.4.5.3.1	รายงานการประชุม ครั้งที่ 1/2563 วันจันทร์ที่ 6 มกราคม 2563 วาระที่ 3 เรื่องเสนอเพื่อทราบหัวข้อ KM ปี 2562
สศว.4.5.3.2	รายงานการประชุม ครั้งที่ 1/2563 วันจันทร์ที่ 6 มกราคม 2563 วาระที่ 4.1 การแบ่งปันและแลกเปลี่ยนเรียนรู้หัวข้อ การจัดพิธีแห่ข้าวพันก้อนในงานประเพณีเทศน์มหาชาติ (บุญผะเหวด) การระดมสมอง ครั้งที่ 1
สศว.4.5.3.3	คำสั่งคณะกรรมการพัฒนาสถาบันสู่สถาบันเรียนรู้ เลขที่ 0055/2563 ลงวันที่ 2 มกราคม 2563
สศว.4.5.4.1	รายงานการประชุม ครั้งที่ 2/2563 วันที่ 1 มิ.ย. 63 วาระที่ 3 เรื่องเสนอเพื่อทราบการจัดทำคู่มือ “การจัดพิธีแห่ข้าวพันก้อนในงานประเพณีเทศน์มหาชาติ (บุญผะเหวด)”
สศว.4.5.4.2	รายงานการประชุม ครั้งที่ 2/2563 วันที่ 1 มิ.ย. 63 วาระที่ 4.1 การพิจารณาร่างการจัดทำคู่มือ “การจัดพิธีแห่ข้าวพันก้อนในงานประเพณีเทศน์มหาชาติ (บุญผะเหวด)” ระดมสมองครั้งที่ 2
สศว.4.5.4.3	ภาพในระบบสารสนเทศ www.culture.ru.ac.th
สศว.4.5.5.1	ภาพการจัดกิจกรรมพิธีทางศาสนาจากคู่มือการจัดศาสนพิธีเทศน์มหาชาติทางภาคอีสาน ประจำปี ๒๕๖๑ ที่ผ่านมานำมาใช้ปฏิบัติงานจริงในงานเทศน์มหาชาติ ประจำปี ๒๕๖๒ ในการจัดขั้นตอนพิธีกรรม
สศว.4.5.5.2	บันทึกข้อความรายงานผลการใช้คู่มือการปฏิบัติงานของสถาบันฯ

ตัวบ่งชี้ที่ 4.6 แผนการบริหารและแผนพัฒนาบุคลากรสายสนับสนุน (สกอ. 5.1.6)

หมายเลขเอกสาร	หลักฐาน
สศว.4.6.1.1	แผนบริหารทรัพยากรบุคคล ประจำปี 2562
สศว.4.6.1.2	แผนบริหารทรัพยากรบุคคล ประจำปี 2563
สศว.4.6.1.3	แผนพัฒนาบุคลากร ประจำปี 2562
สศว.4.6.1.4	แผนพัฒนาบุคลากร ประจำปี 2563
สศว.4.6.1.5	MIND MAP แสดงความเชื่อมโยงความสัมพันธ์ของแผนปฏิบัติการ 5 ปี (พ.ศ. 2560 – พ.ศ. 2564) และ ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2562 – พ.ศ. 2564)
สศว.4.6.1.6	เอกสารแผนพัฒนาบุคลากรระยะ 5 ปี (พ.ศ. 2559 – พ.ศ. 2563) โดย ฝ่ายบุคคล สถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ
สศว.4.6.1.7	แผนและผลการดำเนินงานด้านการบริหารงานบุคลากร 2562
สศว.4.6.1.8	เอกสารรายงานการประชุม วาระที่ 4 เรื่องการดำเนินงานการฝึกอบรมของบุคลากร จำนวน 6 ครั้ง ดังนี้ ครั้งที่ 1/62 ลงวันที่ 12 ก.ค. 62, ครั้งที่ 2/62 ลงวันที่ 19 ก.ย. 62, ครั้งที่ 3/62 ลงวันที่ 9 ต.ค. 62, ครั้งที่ 1/63 ลงวันที่ 17 ม.ค.63, ครั้งที่ 2/63 ลงวันที่ 30 มี.ค. 63, ครั้งที่ 3/63 ลงวันที่ 1 มิ.ย. 63
สศว.4.6.1.9	เอกสารรายงานการประชุม ครั้งที่ 3/63 ลงวันที่ 1 มิ.ย.63 วาระที่ 3 เรื่องเสนอเพื่อทราบ ข้อ 3.1 การสรุปแผนการดำเนินงาน ฯ ข้อ 3.2 การสรุปแผนพัฒนาบุคลากร ปี 2562
สศว.4.6.1.10	เอกสารสรุปโครงการ/กิจกรรมการพัฒนาบุคลากร
สศว.4.6.2.1	คำสั่ง สถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ ที่ 0027/2561 เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานด้านการบริหารและพัฒนาบุคลากร
สศว.4.6.2.2	รายงานการประชุมครั้งที่ 1/62 ลงวันที่ 12 ก.ค.62 วาระที่ 4 เรื่องเสนอเพื่อพิจารณา เรื่องการเข้าร่วมอบรมของบุคลากร
สศว.4.6.2.3	เอกสารสรุปการเข้าร่วมฝึกอบรมของบุคลากร
สศว.4.6.3.1	เอกสารการเข้าร่วมโครงการ “งดเหล้าเข้าพรรษา พาครอบครัวเป็นสุข”
สศว.4.6.3.2	คำสั่งแต่งตั้งหัวหน้าหน่วย (ที่1319/2558 ลว 30 เม.ย.58) และ (3489/2561 ลว 11 ต.ค. 61)
สศว.4.6.3.3	คำสั่งแต่งตั้งหัวหน้างาน (ที่0005/2554 ลว14ม.ค.54)
สศว.4.6.3.4	บันทึกข้อความที่ อว 0601.0104.01/799 ลว 19 พ.ค. 63 เรื่อง ประกาศรายชื่อผู้ได้รับการประเมินผลการปฏิบัติราชการระดับดีเด่น และดีมาก รอบการประเมินที่ 1

ตัวบ่งชี้ที่ 4.6 แผนการบริหารและแผนพัฒนาบุคลากรสายสนับสนุน (สกอ. 5.1.6) ต่อ

หมายเลขเอกสาร	หลักฐาน
สศว. 4.6.4.1	คำสั่งคณะกรรมการการดำเนินงานจรรยาบรรณของสถาบันฯ เลขที่ 0017/2559 ลว 11 เมษายน 2559
สศว. 4.6.4.2	รายงานการประชุม ครั้งที่ 3/63 ลว 1 มิ.ย. 63 วาระที่ 3.3 เรื่องมาตรการตรวจสอบการใช้ดุลพินิจ
สศว. 4.6.4.3	เอกสารการเน้นถึงความสำคัญในเรื่องจรรยาบรรณของผู้บริหาร
สศว. 4.6.4.4	เอกสารข้อบังคับว่าด้วยจรรยาบรรณข้าราชการ พนักงาน ลูกจ้างมหาวิทยาลัย พ.ศ. 2551
สศว. 4.6.4.5	เอกสารประกาศมหาวิทยาลัยรามคำแหงเจตจำนงสุจริต
สศว. 4.6.5.1	เอกสารการนำผลการประเมินการปฏิบัติงานมาปรับปรุงแก้ไข (KPI 12เดือน 62, KPI 7 เดือน 63)
สศว. 4.6.5.2	รายงานการประชุม ครั้งที่ 1-3/62 และครั้งที่ 1-3/63 วาระที่ 4.2 เรื่องการรายงานผลการฝึกอบรมของบุคลากร (อ้างอิงเอกสาร 4.6.1.8)
สศว. 4.6.5.3	บันทึกข้อความรายงานผลการฝึกอบรมของบุคลากร
สศว. 4.6.6.1	แผนและผลการพัฒนาคุณภาพการดำเนินงานการบริหารงานบุคลากร ปี 2562 (ก.ค. 62 – มิ.ย. 63)
สศว. 4.6.6.2	แผนและผลการพัฒนาคุณภาพการดำเนินงานการพัฒนาบุคลากร ปี 2562 (ก.ค. 62 – มิ.ย. 63)
สศว. 4.6.6.3	เอกสารสรุปรายงานความต้องการในการฝึกอบรมของบุคลากร
สศว. 4.6.6.4	เอกสารรายงานการประชุม วาระที่ 4 เรื่องการดำเนินงานการฝึกอบรมของบุคลากร (อ้างอิงเอกสาร 4.6.1.8)
สศว. 4.6.6.5	เอกสารรายงานการประชุม วาระที่ 4 เรื่องการดำเนินงานการรายงานการฝึกอบรมของบุคลากร (อ้างอิงเอกสาร 4.6.1.8)

ตัวบ่งชี้ที่ 4.7 การประกันคุณภาพการศึกษา (สกอ. 5.1.7)

หมายเลขเอกสาร	หลักฐาน
สศว.4.7.1.1	นโยบายและหลักการงานประกันคุณภาพการศึกษาของสถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ
สศว.4.7.1.2	คู่มือการประกันคุณภาพการศึกษาภายในหน่วยงานสนับสนุน ปีการศึกษา 2561
สศว.4.7.1.3	คู่มือการจัดทำรายงานการประเมินตนเอง และเอกสารประกอบผ่านระบบออนไลน์ เพื่อการประเมินคุณภาพการศึกษา ปีการศึกษา 2562
สศว.4.7.2.1	คำสั่งคณะกรรมการงานการประกันคุณภาพการศึกษา เลขที่ 0028/2561 ลงวันที่ 10 ตุลาคม 2561
สศว.4.7.2.2	คำสั่งคณะกรรมการงานการประกันคุณภาพการศึกษา เลขที่ 0050/2562 ลงวันที่ 1 ตุลาคม 2562
สศว.4.7.2.3	รายงานการประชุมคณะกรรมการงานประกันคุณภาพการศึกษา ครั้งที่ 4/2562 วันที่ 14 ส.ค. 2562 วาระที่ 2 เรื่องเสนอเพื่อทราบ การรายงานผลการประเมินฯ ปี 2561 วาระที่ 3 เรื่องเสนอเพื่อพิจารณา เรื่อง นโยบายและหลักการงานการประกันคุณภาพการศึกษา, รายงานการประชุมครั้งที่ 5/2562 วันที่ 17 ก.ย. 2562 วาระที่ 4 เรื่องเสนอเพื่อพิจารณา เรื่องการประสานงานการประกันคุณภาพการศึกษา , รายงานการประชุม ครั้งที่ 1/2563 วันที่ 14 ม.ค. 2563 วาระที่ 5 เรื่องอื่น ๆ การดำเนินงานการจัดเก็บงานประกันคุณภาพการศึกษาภายใน ประจำปี 2562 , รายงานการประชุม ครั้งที่ 2/2563 วันที่ 12 ก.พ. 2563 วาระที่ 3 เรื่องเสนอเพื่อพิจารณาผู้รับผิดชอบตามองค์ประกอบ
สศว.4.7.2.4	แผนปฏิบัติงาน (Action Plan) ประจำปีการศึกษา 2562
สศว.4.7.2.5	แผนและผลปฏิบัติงาน (Action Plan) ประจำปีการศึกษา 2562
สศว.4.7.2.6	รายงานการประเมินตนเองประจำปีการศึกษา (SAR) ปีการศึกษา 2562
สศว.4.7.2.7	แผนปฏิบัติงาน (Action Plan) ประจำปีการศึกษา 2563
สศว.4.7.2.8	แผนปฏิบัติงาน (Action Plan) ประจำปีงบประมาณ 2563
สศว.4.7.3.1	เอกสารรายงานผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน สถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ ปีการศึกษา 2561
สศว.4.7.3.2	รายงานผลการดำเนินงานตามแผนพัฒนา ปีการศึกษา 2562
สศว.4.7.3.3	การสรุปผลการปรับปรุงตามผลการประเมินในรอบปี 2562
สศว.4.7.4.1	1. http://www.fis.ru.ac.th . (ระบบโครงการบัญชี 3 มิติ) 2. http://hrm.ru.ac.th . (ระบบกองการเจ้าหน้าที่) 3. https://www.lib.ru.ac.th . (สำนักหอสมุดกลาง)
สศว.4.7.5.1	เอกสารการประเมินผลโครงการ/กิจกรรมต่าง ๆ

ตัวบ่งชี้ 4.9 ระดับความพึงพอใจของผู้รับบริการต่อการให้บริการของหน่วยงาน

หมายเลขเอกสาร	หลักฐาน
4.9.1	แบบสอบถามความพึงพอใจของผู้รับบริการ สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง
4.9.2	รายงานการประชุม ครั้งที่ 2/2563 วันที่ 12 ก.พ. 2563 วาระที่ 5 สรุปผลแบบประเมินผลความพึงพอใจของผู้บริการ อ้างอิงเอกสาร สศว. 4.7.2.3

ภาคผนวก ข

รายงานแผนและผลปฏิบัติราชการตามแผนปฏิบัติราชการ
และแผนการดำเนินงานรายองค์ประกอบ

**รายงานแผนและผลตามแผนกลยุทธ์ด้านทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยรามคำแหง
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๓**

พันธกิจ สนับสนุนและส่งเสริมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

ยุทธศาสตร์ การสร้างความเป็นธรรมลดความเหลื่อมล้ำของภาครัฐ

เป้าประสงค์ เยาวชน ประชาชน เข้าถึงบริการทางการศึกษา ศิลปะ และวัฒนธรรมไทย ระดับอุดมศึกษาอย่างเสมอภาค

กลยุทธ์ ส่งเสริมและสนับสนุนคุณค่าศิลปะ และวัฒนธรรมไทย

รอบ ๗ เดือน

รอบ ๙ เดือน

รอบ ๑๒ เดือน

โครงการ/กิจกรรม/ ผลผลิตและชื่อตัวชี้วัดในแผน	ค่าเป้าหมาย ตัวชี้วัดการ ปฏิบัติ ราชการ	รายละเอียดของชื่อโครงการ/ กิจกรรม ของเป้าหมายตัวชี้วัด	เดือน/ปี ที่จะดำเนินการ โครงการ/ กิจกรรม	งบประมาณ ของโครงการ/กิจกรรม			ผลการดำเนินงาน			ผู้รับผิดชอบ
				งบคลัง	งบรายได้	งบอื่นๆ	วันเดือนปี ที่ดำเนินการ	ผลดำเนินงานตาม ตัวชี้วัดและ ค่าเป้าหมาย	เบิก งบประมาณ จ่ายจริง	
ตัวชี้วัดเป้าประสงค์										
๑. ผู้เข้าร่วมโครงการทำนุบำรุง ศิลปะ และวัฒนธรรมเห็น ประโยชน์และคุณค่าใน ศิลปวัฒนธรรม	ร้อยละ ๘๕.๐๐ ของ ผู้เข้าร่วม โครงการ							ร้อยละ ๘๔.๔๐ ของผู้เข้าร่วม โครงการ		
๒. โครงการทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรมที่มีการบูรณาการ ด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมกับการ เรียนการสอนหรืองานวิจัย	ร้อยละ ๘๕.๐๐ ของ จำนวน โครงการ							ร้อยละ ๘๒.๘๕ ของจำนวน โครงการ		
๓. ระดับความพึงพอใจของ ผู้เข้าร่วมโครงการ	ระดับ ๓.๕๑							ระดับ ๔.๔๓		

โครงการ/กิจกรรม/ ผลิตผลและชื่อตัวชี้วัดในแผน	ค่าเป้าหมาย ตัวชี้วัดการ ปฏิบัติ ราชการ	รายละเอียดของชื่อโครงการ/ กิจกรรม ของเป้าหมายตัวชี้วัด	เดือน/ปี ที่จะดำเนินการ โครงการ/ กิจกรรม	งบประมาณ ของโครงการ/กิจกรรม			ผลการดำเนินงาน			ผู้รับผิดชอบ
				งบคลัง	งบรายได้	งบอื่นๆ	วันเดือนปี ที่ดำเนินการ	ผลดำเนินงานตาม ตัวชี้วัดและ ค่าเป้าหมาย	เบิก งบประมาณ จ่ายจริง	
<p>๑. โครงการเทิดพระเกียรติ ส่งเสริมศาสนาและประเพณี</p> <p>๑.๑ ผู้เข้าร่วมโครงการทำนุ บำรุงศิลปะ และวัฒนธรรมเห็น ประโยชน์และคุณค่าใน ศิลปวัฒนธรรม</p> <p>๑.๒ ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับ ความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับ ความสำคัญของสถาบัน พระมหากษัตริย์</p> <p>๑.๓ ระดับความพึงพอใจของ ผู้เข้าร่วมโครงการ</p>	<p>ร้อยละ ๘๕.๐๐ ของ ผู้เข้าร่วม โครงการ</p> <p>ร้อยละ ๘๕.๐๐ ของ ผู้เข้าร่วม โครงการ</p> <p>ระดับ ๓.๕๑</p>	<p>๑. โครงการพิธีทำบุญตักบาตร ถวายพระราชกุศล เนื่องในวัน คล้ายวันพระบรมราชสมภพของ พระบาทสมเด็จพระบรมชนกา ธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชม หาราช บรมนาถบพิตร วันชาติ และ วันพ่อแห่งชาติ</p>	<p>ธ.ค. ๖๒</p>		<p>๖๖,๐๔๐</p>		<p>๓๐ พ.ย. - ๒ ธ.ค. ๖๒</p>	<p>ร้อยละ ๑๐๐ ของ ผู้เข้าร่วมโครงการ</p> <p>ร้อยละ ๑๐๐ ของ ผู้เข้าร่วมโครงการ</p> <p>ระดับ ๔.๖๐</p> <p>ร้อยละ ๑๐๐ ของ ผู้เข้าร่วมโครงการ</p> <p>ระดับ ๔.๖๐</p>	<p>๖๖,๐๔๐</p>	<p>สถาบัน ศิลปวัฒนธรรมฯ</p>

โครงการ/กิจกรรม/ ผลผลิตและชื่อตัวชี้วัดในแผน	ค่าเป้าหมาย ตัวชี้วัดการ ปฏิบัติ ราชการ	รายละเอียดของชื่อโครงการ/ กิจกรรม ของเป้าหมายตัวชี้วัด	เดือน/ปี ที่จะดำเนินการ โครงการ/ กิจกรรม	งบประมาณ ของโครงการ/กิจกรรม			ผลการดำเนินงาน			ผู้รับผิดชอบ
				งบคลัง	งบรายได้	งบอื่นๆ	วัน/เดือนปี ที่ดำเนินการ	ผลดำเนินงานตาม ตัวชี้วัดและ ค่าเป้าหมาย	เบิก งบประมาณ จ่ายจริง	
		๒. โครงการวันเฉลิมพระ ชนมพรรษา สมเด็จพระนางเจ้า สุทิดา พัชรสุธาพิมลลักษณ พระ บรมราชินี	มิ.ย. ๖๓		๖๖,๐๐๐					สถาบัน ศิลปวัฒนธรรมฯ
		๓. โครงการเทศน์มหาชาติ (เฉลิม พระเกียรติพระบาทสมเด็จพระ วชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว)	มิ.ย. - ก.ค. ๖๓		๑๑๕,๐๐๐					สถาบัน ศิลปวัฒนธรรมฯ
		๔. โครงการสืบสานปณิธานความ ดี เพื่อเทิดพระเกียรติ พระบาทสมเด็จพระบรมชนกา ธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชม หาราช บรมนาถบพิตร	พ.ค. - ก.ย. ๖๓		๘๐,๐๐๐					สถาบัน ศิลปวัฒนธรรมฯ
		๕. โครงการรามคำแหงรวมใจแต่ง ผ้าไทยเทิดไท้สมเด็จพระบรมราช ชนนีพันปีหลวง	ส.ค. ๖๓		๑๑๐,๐๐๐					สถาบัน ศิลปวัฒนธรรมฯ

โครงการ/กิจกรรม/ ผลิตและชื่อตัวชี้วัดในแผน	ค่าเป้าหมาย ตัวชี้วัดการ ปฏิบัติ ราชการ	รายละเอียดของชื่อโครงการ/ กิจกรรม ของเป้าหมายตัวชี้วัด	เดือน/ปี ที่จะดำเนินการ โครงการ/ กิจกรรม	งบประมาณ ของโครงการ/กิจกรรม			ผลการดำเนินงาน			ผู้รับผิดชอบ
				งบคลัง	งบรายได้	งบอื่นๆ	วัน/เดือน/ปี ที่ดำเนินการ	ผลดำเนินงานตาม ตัวชี้วัดและ ค่าเป้าหมาย	เบิก งบประมาณ จ่ายจริง	
๒.๑ ผู้เข้าร่วมโครงการทำนุ บำรุงศิลปะ และวัฒนธรรมเห็น ประโยชน์และคุณค่าใน ศิลปวัฒนธรรม	ร้อยละ ๘๕.๐๐ ของ ผู้เข้าร่วม โครงการ							ร้อยละ ๘๐.๘๘ ของผู้เข้าร่วม โครงการ		
๒.๒ ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับ ความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับ ศาสนาประเพณี ศิลปะ และ วัฒนธรรมไทย ภูมิปัญญา ท้องถิ่น	ร้อยละ ๘๕.๐๐ ของ ผู้เข้าร่วม โครงการ							ร้อยละ ๘๓ ของ ผู้เข้าร่วมโครงการ		
๒.๓ ระดับความพึงพอใจของ ผู้เข้าร่วมโครงการ	ระดับ ๓.๕๑							ระดับ ๔.๔๐		
		๑. โครงการฝึกซ้อมและเข้า ร่วมงานดนตรีไทยอุดมศึกษา ครั้งที่ ๔๔	ต.ค. ๖๒		๒๓,๕๐๐		๑๔,๑๖ ๒๖ - ๒๙ ต.ค. ๖๒	ร้อยละ ๘๐.๔๐ ของผู้เข้าร่วม โครงการ ร้อยละ ๑๐๐ ของผู้เข้าร่วม โครงการ ระดับ ๔.๔๖	๒๒,๒๑๐	สถาบัน ศิลปวัฒนธรรมฯ

โครงการ/กิจกรรม/ ผลผลิตและชื่อตัวชี้วัดในแผน	ค่าเป้าหมาย ตัวชี้วัดการ ปฏิบัติ ราชการ	รายละเอียดของชื่อโครงการ/ กิจกรรม ของเป้าหมายตัวชี้วัด	เดือน/ปี ที่จะดำเนินการ โครงการ/ กิจกรรม	งบประมาณ ของโครงการ/กิจกรรม			ผลการดำเนินงาน			ผู้รับผิดชอบ
				งบคลัง	งบรายได้	งบอื่นๆ	วัน/เดือน/ปี ที่ดำเนินการ	ผลดำเนินงานตาม ตัวชี้วัดและ ค่าเป้าหมาย	เบิก งบประมาณ จ่ายจริง	
		๒. โครงการฝึกซ้อมและเข้าร่วมงานวันพ่อขุนรามคำแหงมหาราช	ม.ค.๖๓			๕๐,๐๐๐	๓ ธ.ค.๖๒ - ๑๗ ม.ค.๖๓	ร้อยละ ๙๓.๐๐ ของผู้เข้าร่วม โครงการ ร้อยละ ๙๑.๐๐ ของผู้เข้าร่วม โครงการ ระดับ ๔.๔๘	๔๘,๘๙๕	สถาบัน ศิลปวัฒนธรรมฯ
		๓. โครงการทำนุบำรุงศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรมภูมิปัญญาไทย	พ.ย.๖๒ - มี.ค. ๖๓		๗๕,๐๐๐		๑๒ - ๑๕ มี.ค. ๖๓	ร้อยละ ๘๙.๕๕ ของผู้เข้าร่วม โครงการ ร้อยละ ๑๐๐ ของผู้เข้าร่วม โครงการ ระดับ ๔.๒๘	๗๕,๐๐๐	สถาบัน ศิลปวัฒนธรรมฯ

โครงการ/กิจกรรม/ ผลผลิตและชื่อตัวชี้วัดใน แผน	ค่าเป้าหมาย ตัวชี้วัดการ ปฏิบัติ ราชการ	รายละเอียดของชื่อโครงการ/ กิจกรรม ของเป้าหมายตัวชี้วัด	เดือน/ปี ที่จะ ดำเนินการ โครงการ/ กิจกรรม	งบประมาณ ของโครงการ/กิจกรรม			ผลการดำเนินงาน			ผู้รับผิดชอบ
				งบคลัง	งบรายได้	งบอื่นๆ	วัน/เดือน/ปี ที่ดำเนินการ	ผลดำเนินงานตาม ตัวชี้วัดและ ค่าเป้าหมาย	เบิก งบประมาณ จ่ายจริง	
		๔. โครงการแห่เทียนพรรษา	มิ.ย. - ก.ค. ๖๓		๕๐,๐๐๐					สถาบัน ศิลปวัฒนธรรมฯ
		๕. โครงการศึกษาประวัติศาสตร์ไทย	มิ.ย. ๖๓		๕๐,๐๐๐					สถาบัน ศิลปวัฒนธรรมฯ
		๖. โครงการเรียนรู้ สืบสาน ศิลป- วัฒนธรรมสุโขทัย	ส.ค. ๖๓		๑๐๐,๐๐๐					สถาบัน ศิลปวัฒนธรรมฯ
		๗. โครงการปฏิบัติธรรม ความรู้คู่ คุณธรรม	ส.ค. - ก.ย. ๖๓		๔๕,๐๐๐					สถาบัน ศิลปวัฒนธรรมฯ

แผนการดำเนินงานประจำปีการศึกษา 2562

องค์ประกอบที่	กิจกรรม	ก.ค. 2562	ส.ค.2562	ก.ย. 2562	ต.ค.2562	พ.ย. 2562	ธ.ค.2562	ม.ค.2563	ก.พ.2563	มี.ค.2563	เม.ย.2563	พ.ค.2563	มิ.ย.2563	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน		ผู้รับผิดชอบ	งบประมาณ	หมายเหตุ
																ผล	✓ บรรลุ			
																	X ไม่บรรลุ			
3	การทํานุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม																			
	ตัวบ่งชี้ที่ 3.1 ระบบและกลไกการทํานุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม																			
	3.1.1 กำหนดแผนการดำเนินงาน	←-----→												ครั้ง	1			คณะกรรมการสถาบันฯ		
	3.1.2 โครงการทํานุบำรุงศิลปวัฒนธรรมฯ	←-----→												โครงการ	8			คณะกรรมการสถาบันฯ		
4	การบริหารจัดการ																			
	ตัวบ่งชี้ที่ 4.1 แผนการดำเนินงาน																			
	4.1.1 ทบทวนแผนการดำเนินงานปีงบประมาณ 63	←-----→													1			นายไพศาล ศรีเปารยะ		
	4.1.2 ประเมินแผนการดำเนินงานปีงบประมาณ 63				←-----→										1			นายไพศาล ศรีเปารยะ		
	4.1.3 จัดทำแผนการดำเนินงานปีงบประมาณ 63								←-----→						1			นายไพศาล ศรีเปารยะ		

องค์ประกอบที่	กิจกรรม	ก.ค. 2562	ส.ค.2562	ก.ย. 2562	ต.ค.2562	พ.ย. 2562	ธ.ค.2562	ม.ค.2563	ก.พ.2563	มี.ค.2563	เม.ย.2563	พ.ค.2563	มิ.ย.2563	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน		ผู้รับผิดชอบ	งบประมาณ	หมายเหตุ		
																ผล	✓ บรรลุ					
																	X ไม่บรรลุ					
	ตัวบ่งชี้ที่ 4.3 การบริหารความเสี่ยง																					
	4.3.1 การวิเคราะห์ปัจจัยความเสี่ยง	←-----→										ครั้ง	1			นางสาววิลาสินี สุขสวัสดิ์						
	4.3.2 รายงานผลการดำเนินงานความเสี่ยง					←-----→										ครั้ง	1			นางสาววิลาสินี สุขสวัสดิ์		
	ตัวบ่งชี้ที่ 4.4 ภาวะผู้นำของผู้บริหาร																					
	4.4.1 การประชุมคณะกรรมการ		←-----→										ครั้ง	10			นางสายพิน สำนักนี้					
	4.4.2 การประเมินผู้บริหาร									←-----→				ครั้ง	1			นางสายพิน สำนักนี้				
	4.4.3 การมอบหมายงาน		←-----→										ครั้ง	10			นางสายพิน สำนักนี้					
	ตัวบ่งชี้ที่ 4.5 การพัฒนาสถาบันสู่สถาบันเรียนรู้																					
	4.5.1 การดำเนินการจัดทำ การพัฒนาสถาบันสู่การเรียนรู้		←-----→										เรื่อง	1			ว่าที่ ร.อ.ชัยยงค์ ตากิมนอก					

แผนการดำเนินงานประจำปีการศึกษา 2562

องค์ประกอบที่	กิจกรรม	ก.ค. 2562	ส.ค.2562	ก.ย. 2562	ต.ค.2562	พ.ย. 2562	ธ.ค.2562	ม.ค.2563	ก.พ.2563	มี.ค.2563	เม.ย.2563	พ.ค.2563	มิ.ย.2563	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน		ผู้รับผิดชอบ	งบประมาณ	หมายเหตุ	
																ผล	✓ บรรลุ				
																	X ไม่บรรลุ				
	ตัวบ่งชี้ที่ 4.6 แผนการบริหารและ แผนพัฒนาบุคลากรสายสนับสนุน																				
	4.6.1 ระบบการพัฒนาคณาจารย์และ บุคลากรสายสนับสนุน	←-----→										ครู	15			นางสาวศิริไลซ์ เสริมศรี					
	ตัวบ่งชี้ที่ 4.7 การประกันคุณภาพ การศึกษา																				
	4.7.1 รับการตรวจประเมินคุณภาพ ภายในของปีการศึกษา 2562									←-----→				ครู	1			นางสาวธัญลักษณ์ โพธิกุล			
	4.7.2 ประชุมคณะกรรมการประกัน คุณภาพ	←-----→										ครู	4			นางสาวธัญลักษณ์ โพธิกุล					
	4.7.3 จัดเก็บเอกสารองค์ประกอบ	←-----→										ครู	10			นางสาวธัญลักษณ์ โพธิกุล					
	4.7.4 จัดทำรายงานการประเมินตนเอง ปีการศึกษา 2562										←-----→			ครู	1			นางสาวธัญลักษณ์ โพธิกุล			

สรุปการดำเนินงาน 16 ตัวบ่งชี้

ภาคผนวก ค

☞ สรุปผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ปีการศึกษา 2561 ☞

ผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ปีการศึกษา 2561

เกณฑ์การแปลผลการประเมิน

- 4.51 - 5.00 การดำเนินงานระดับดีมาก
- 3.51 - 4.50 การดำเนินงานระดับดี
- 2.51 - 3.50 การดำเนินงานระดับพอใช้
- 1.51 - 2.50 การดำเนินงานต้องปรับปรุง
- 0.00 - 1.50 การดำเนินงานต้องปรับปรุงเร่งด่วน

ตารางวิเคราะห์คุณภาพการศึกษาภายใน สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ

องค์ประกอบคุณภาพ	คะแนนการประเมินเฉลี่ย					ผลการประเมิน
	จำนวนตัวบ่งชี้	I	P	O	คะแนนเฉลี่ย	
						0.00 - 1.50 การดำเนินงานต้องปรับปรุงเร่งด่วน 1.51 - 2.50 การดำเนินงานต้องปรับปรุง 2.51 - 3.50 การดำเนินงานระดับพอใช้ 3.51 - 4.50 การดำเนินงานระดับดี 4.51 - 5.00 การดำเนินงานระดับดีมาก
1	-	-	-	-	-	-
2	-	-	-	-	-	-
3	1	-	5.00	-	5.00	การดำเนินงานระดับดีมาก
4	7	-	4.83	4.63	4.80	การดำเนินงานระดับดีมาก
5	-	-	-	-	-	-
รวม	8	-	7	1		
ผลการประเมิน		-	4.86	4.63	4.83	การดำเนินงานระดับดีมาก

ข้อเสนอแนะจากการสัมภาษณ์

ควรเพิ่มช่องทางการประชาสัมพันธ์โครงการ เพื่อให้นักศึกษาได้มีส่วนร่วมในกิจกรรม/โครงการมากขึ้น

ข้อเสนอแนะในการจัดทำรายงานการประเมินตนเอง

ควรเขียนผลการดำเนินงานควรเขียนให้เห็นถึงการดำเนินงานจริงของสถาบัน ที่สอดคล้องกับเกณฑ์การดำเนินงาน

ภาคผนวก ง

เอกสารติดตามประเมินผลต่าง ๆ
ของโครงการ/กิจกรรม

แบบประเมินผลโครงการแห่เทียนพรรษา

วันพฤหัสบดีที่ ๑๑ กรกฎาคม พ.ศ.๒๕๖๒ ณ วัดเทพศิลา พระอารามหลวง

คำชี้แจง โปรดทำเครื่องหมาย ลงในช่อง ลงในช่องว่างตามความคิดเห็นของท่าน

ส่วนที่ ๑ ข้อมูลส่วนบุคคล

๑. เพศ ๑) ชาย ๒) หญิง
๒. อายุ ๑) ต่ำกว่า ๓๐ ปี ๒) ๓๑ - ๔๐ ปี ๓) ๔๑ - ๕๐ ปี ๔) ๕๐ ปีขึ้นไป
๓. สถานภาพของผู้เข้าร่วมโครงการ บุคลากร ม.ราม นักศึกษา นักเรียน บุคคลทั่วไป

ส่วนที่ ๒ ความพึงพอใจต่อโครงการ

รายการ	มากที่สุด (๕)	มาก (๔)	ปานกลาง (๓)	น้อย (๒)	น้อยที่สุด (๑)
ด้านกระบวนการ/ขั้นตอนการให้บริการ					
๑. การประชาสัมพันธ์ เผยแพร่โครงการ/กิจกรรมต่อสาธารณชน					
๒. ความพร้อมของสถานที่และวัสดุอุปกรณ์					
๓. ช่วงเวลา/ระยะเวลาในการจัดโครงการ					
๔. ความเหมาะสมของรูปแบบการจัดโครงการ					
ด้านความรู้และประสบการณ์ที่ได้รับ					
๕. ผู้เข้าร่วมโครงการเห็นประโยชน์และคุณค่าในประเพณีแห่เทียนพรรษา ซึ่งเป็นประเพณีปฏิบัติของชาวพุทธ					
๖. ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับประเพณีแห่เทียนพรรษา ซึ่งเป็นประเพณีที่สืบทอดกันมาช้านาน					
๗. การจัดกิจกรรมแห่เทียนพรรษาเป็นการสืบทอด การทำนุบำรุงพระพุทธศาสนา					
๘. ผู้เข้าร่วมโครงการได้เรียนรู้และนำหลักธรรมไปใช้ให้เกิดประโยชน์ในชีวิตประจำวัน					
๙. กิจกรรมนี้เป็นการสร้างสัมพันธ์อันดีระหว่างมหาวิทยาลัยกับชุมชนใกล้เคียง					
๑๐. ท่านมีความพึงพอใจในการจัดกิจกรรมในครั้งนี้เพียงใด					

ตอนที่ ๓ ข้อคิดเห็น/ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

.....

.....

.....

ขอขอบพระคุณในความกรุณาตอบแบบสอบถาม สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง
แบบสอบถามผลโครงการเทศน์มหาชาติเฉลิมพระเกียรติ

ในวันอังคารที่ ๑๔ มิถุนายน ๒๕๕๙ ณ ห้องศักดิ์ ผาสุขนิรันต์ อาคารหอประชุมพ่อขุนรามคำแหงมหาราช

คำชี้แจง แบบประเมินฉบับนี้มีทั้งหมด ๓ ตอน ขอให้ผู้ตอบแบบประเมินตอบให้ครบทั้ง ๓ ตอน เพื่อให้การดำเนินโครงการเป็นไปตามวัตถุประสงค์ และเพื่อเป็นประโยชน์ในการนำไปใช้ต่อไป โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่อง หน้าข้อความ

ตอนที่ ๑ สถานภาพทั่วไป

๑. เพศ ๑. หญิง ๒. ชาย
๒. อายุ ๑. อายุ ๒๐ - ๒๙ ปี ๒. อายุ ๓๐ - ๓๙ ปี ๓. อายุ ๔๐ - ๔๙ ปี ๔. อายุ ๕๐ ปีขึ้นไป
๓. สถานภาพ ๑. ผู้บริหาร ๒. อาจารย์ ๓. เจ้าหน้าที่ ๔. นักศึกษา ๕. ประชาชนทั่วไป

ตอนที่ ๒ ระดับความพึงพอใจ / ความรู้ความเข้าใจ / การนำไปใช้ ต่อการเข้าร่วมโครงการ

โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ในช่อง ข้อความระดับคะแนนที่ตรงตามความเห็นของท่าน

ลำดับ	ประเด็นความคิดเห็น	ระดับความพึงพอใจ / ความรู้ความเข้าใจ / การนำไปใช้				
		มากที่สุด ๕	มาก ๔	ปานกลาง ๓	น้อย ๒	น้อยที่สุด ๑
ด้านการดำเนินการ						
๑.	การประชาสัมพันธ์ เผยแพร่โครงการ/กิจกรรมต่อสาธารณชน					
๒.	ความพร้อมของสถานที่ และโสตทัศนอุปกรณ์					
๓.	ความเหมาะสมของเวลาในการจัดโครงการ/กิจกรรม					
๔.	ความเหมาะสมของรูปแบบกิจกรรม					
ด้านความรู้และประสบการณ์ที่ได้รับ						
๕.	การจัดกิจกรรมเทศน์มหาชาติเป็นการสืบทอดพระพุทธศาสนา					
๖.	กิจกรรมนี้แสดงถึงความจงรักภักดีต่อสถาบันพระมหากษัตริย์					
๗.	กิจกรรมนี้สร้างค่านิยมให้ศาสนิกชนศรัทธาในพระพุทธศาสนา					
๘.	กิจกรรมนี้ก่อให้เกิดอานิสงส์ และเกิดบุญกุศลแก่ตนเอง					
๙.	กิจกรรมนี้สนับสนุน ส่งเสริม ให้ผู้เข้าร่วมเป็นคนดีมีศีลธรรม					
๑๐.	พระสงฆ์ที่เทศน์มีความรู้และถ่ายทอดได้น่าสนใจ					
๑๑.	ท่านได้รับประโยชน์จากการเข้าร่วมกิจกรรมฯ					

ตอนที่ ๓ ประโยชน์ที่ผู้เข้าร่วมได้รับ โดยการทำเครื่องหมาย ✓ ในช่อง ข้อความที่ตรงกับความเห็นของท่าน (ตอบได้มากกว่า ๑ ข้อ)

- นำหลักธรรมมาปรับใช้ในชีวิตประจำวัน รู้และเข้าใจเรื่องมหาชาติเวสสันดรชาดก รู้ และเข้าใจรูปแบบประเพณีเทศน์มหาชาติ
- ปลุกฝังอุปนิสัยมีเมตตา/กรุณา/สงเคราะห์ผู้ทุกข์ยาก ตระหนักในการเสียสละ ไม่เห็นแก่ตัว หาโอกาสบริจาคทานช่วยเหลือผู้อื่น
- รู้ใช้ความอดทน/ความเพียร/รอบคอบในการดำเนินชีวิต อื่นๆระบุ.....

ตอนที่ ๔ ข้อเสนอแนะ/ความคิดเห็น

.....

.....

.....

แบบประเมินโครงการรณรงค์รณรงค์ใจแต่งผ้าไทยเทิดให้สมเด็จพระบรมราชชนนีพันปีหลวง

ระหว่างวันที่ ๓๐ กรกฎาคม - ๒ สิงหาคม ๒๕๖๒ ณ ห้องโถงชั้น ๑ อาคารหอประชุมพ่อขุนรามคำแหงมหาราช

โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่อง ()

ส่วนที่ ๑ ข้อมูลส่วนบุคคล

๑. เพศ () ชาย () หญิง
๒. อายุ (ปี) () ต่ำกว่า ๓๐ ปี () ๓๑ - ๔๐ ปี
() ๔๑ - ๕๐ ปี () มากกว่า ๕๐ ปี
๓. วุฒิการศึกษา () ปริญญาตรี () ปริญญาโท
() ปริญญาเอก () อื่นๆ ระบุ.....
๔. สถานภาพการทำงาน () บุคลากร ม.รามคำแหง () นักศึกษา
() นักเรียน () ประชาชนทั่วไป

ส่วนที่ ๒ ความพึงพอใจต่อโครงการ

รายการ	มากที่สุด (๕)	มาก (๔)	ปานกลาง (๓)	น้อย (๒)	น้อยที่สุด (๑)
๑๐. การรับรู้ข้อมูลเกี่ยวกับโครงการ					
๑๑. การประชาสัมพันธ์ทั่วถึงหลากหลายรูปแบบ					
๑๒. ช่วงเวลา/ระยะเวลาในการจัดโครงการ					
๑๓. ความเหมาะสมของรูปแบบการจัดโครงการ					
๑๔. ความเหมาะสมและความพร้อมของสถานที่จัดโครงการ					
๑๕. โสตทัศนูปกรณ์มีความพร้อมและเพียงพอต่อความต้องการ					
๑๖. ได้เห็นประโยชน์และคุณค่าของผ้าทอไทย					
๑๗. ได้อนุรักษ์ สืบสาน ส่งเสริม การแต่งกายด้วยผ้าทอไทย					
๑๘. ประโยชน์และความรู้ที่ได้จากการเข้าร่วมโครงการ					

ตอนที่ ๓ ข้อคิดเห็น/ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

.....

.....

.....

.....

.....

แบบสอบถามผลการประเมินความสำเร็จงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม
โครงการพิธีทำบุญตักบาตรถวายพระราชกุศล เนื่องในวันคล้ายวันพระบรมราชสมภพของ
พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร วันชาติ และวันพ่อแห่งชาติ
วันเสาร์ที่ ๓๐ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๒ ถึง วันจันทร์ที่ ๒ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๒
ณ ห้องศักดิ์ ผาสุขนิรันต์ อาคารหอประชุมพ่อขุนรามคำแหงมหาราช

คำชี้แจง แบบประเมินฉบับนี้มีทั้งหมด ๓ ตอน ขอให้ผู้ตอบแบบประเมินตอบให้ครบทั้ง ๓ ตอน เพื่อให้การดำเนินโครงการเป็นไปตามวัตถุประสงค์ และเพื่อเป็นประโยชน์ในการนำไปใช้ต่อไปโปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่อง หน้าข้อความ

ตอนที่ ๑ สถานภาพทั่วไป

๑. เพศ ๑.หญิง ๒.ชาย
๒. อายุ ๑. อายุ ๒๐ - ๒๙ ปี ๒. อายุ ๓๐ - ๓๙ ปี ๓. อายุ ๔๐ - ๔๙ ปี ๔. อายุ ๕๐ ปีขึ้นไป
๓. สถานภาพ ๑. ผู้บริหาร ๒. อาจารย์ ๓. เจ้าหน้าที่ ๔. นักศึกษา ๕. ประชาชนทั่วไป

ตอนที่ ๒ ระดับความพึงพอใจ / ความรู้ความเข้าใจ / การนำไปใช้ ต่อการเข้าร่วมโครงการ

โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ในช่อง ข้อความระดับคะแนนที่ตรงตามความเห็นของท่าน

ลำดับ	ประเด็นความคิดเห็น	ระดับความพึงพอใจ / ความรู้ความเข้าใจ / การนำความรู้ไปใช้				
		มากที่สุด ๕	มาก ๔	ปานกลาง ๓	น้อย ๒	น้อยที่สุด ๑
ด้านการดำเนินการ						
๑.	การประชาสัมพันธ์ เผยแพร่โครงการ/กิจกรรมต่อสาธารณชน					
๒.	ความพร้อมของสถานที่และวัสดุอุปกรณ์					
๓.	ความเหมาะสมของเวลาในการจัดโครงการ/กิจกรรม					
๔.	ความเหมาะสมของรูปแบบกิจกรรม					
ด้านความรู้และประสบการณ์ที่ได้รับ						
๕.	การจัดกิจกรรมทำบุญตักบาตรเป็นการสืบทอดพระพุทธศาสนา					
๖.	กิจกรรมนี้แสดงถึงความจงรักภักดีต่อสถาบันพระมหากษัตริย์					
๗.	กิจกรรมนี้สร้างค่านิยมให้ศาสนิกชนศรัทธาในพระพุทธศาสนา					
๘.	กิจกรรมนี้ก่อให้เกิดอนิสงส์ และเกิดบุญกุศลแก่ตนเอง					
๙.	กิจกรรมนี้สนับสนุน ส่งเสริม ให้ผู้เข้าร่วมเป็นคนดีมีศีลมีธรรม					
๑๐.	ท่านได้รับประโยชน์จากการเข้าร่วมกิจกรรมฯ					

ตอนที่ ๓ ประโยชน์ที่ผู้เข้าร่วมได้รับ โดยการทำเครื่องหมาย ✓ ในช่อง ข้อความที่ตรงกับความเห็นของท่าน (ตอบได้มากกว่า ๑ ข้อ)

.....

.....

.....

แบบประเมินผล

โครงการฝึกซ้อมและเข้าร่วมงานวันพ่อขุนรามคำแหงมหาราช วันที่ ๑๗ มกราคม ๒๕๖๓

คำชี้แจง กรุณาเติมข้อความลงในช่องว่างหรือใส่เครื่องหมาย ✓ ลงใน ○ หน้าข้อความที่ตรงกับความเป็นจริง

ตอนที่ ๑ ข้อมูลผู้ตอบแบบสอบถาม

๑. เพศ ชาย หญิง
๒. อายุ ต่ำกว่า ๓๑ ปี ๓๑-๔๐ ปี ๔๑-๕๐ ปี ๕๑ ปีขึ้นไป
๓. สถานภาพ บุคลากร หน่วยงานที่สังกัด
- นักศึกษา คณะ
- นักเรียน โรงเรียน
๔. วุฒิการศึกษาชั้นสูงสุด ต่ำกว่าปริญญาตรี ปริญญาตรี
- ปริญญาโท ปริญญาเอก

ตอนที่ ๒ ข้อมูลทั่วไปเกี่ยวกับการใช้บริการ

๑. ท่านเข้าร่วมโครงการโดย สมัครด้วยตัวเอง ผู้บังคับบัญชามอบหมาย
- อื่น ๆ โปรดระบุ.....
๒. ท่านได้รับข้อมูลโครงการจาก หนังสือเวียน เว็บไซต์ของสถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ
- อื่น ๆ โปรดระบุ.....

ตอนที่ ๓ ความคิดเห็นต่อโครงการ แบ่งออกเป็น ๕ ระดับ

คำชี้แจง กรุณาใส่เครื่องหมาย ✓ หน้าข้อความที่ตรงกับความคิดเห็นของท่าน (ตอนที่ ๓.๑-๓.๓)

๓.๑ การบรรลุวัตถุประสงค์ของโครงการ

วัตถุประสงค์	ระดับการบรรลุวัตถุประสงค์				
	มากที่สุด (๕)	มาก (๔)	ปานกลาง (๓)	น้อย (๒)	น้อยที่สุด (๑)
๑. ผู้เข้าร่วมได้รำลึกถึงพระมหากษัตริย์คุณ ของพ่อขุนรามคำแหงมหาราช ที่มีต่อประชาชนชาวไทย					
๒. ผู้เข้าร่วมโครงการเห็นประโยชน์และคุณค่าในการแสดง นาฏศิลป์ไทย					
๓. ผู้เข้าร่วมโครงการได้ฝึกปฏิบัติการแสดงสด พ่อขุนรามคำแหงมหาราช เนื่องในวันพ่อขุนรามคำแหง มหาราช					

๓.๒ ความรู้ความเข้าใจก่อนและหลังฝึกอบรม

หัวข้อ	ก่อนการฝึกอบรม					หลังการฝึกอบรม				
	มากที่สุด (๕)	มาก (๔)	ปานกลาง (๓)	น้อย (๒)	น้อยที่สุด (๑)	มากที่สุด (๕)	มาก (๔)	ปานกลาง (๓)	น้อย (๒)	น้อยที่สุด (๑)
๑. ท่านมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการแสดงสดดีพ็อซนรามคำแหงมหาราช										
๒. ท่านมีความรู้เกี่ยวกับการแสดงนาฏศิลป์ไทย										
๓. ท่านมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการปฏิบัติท่ารำ										

๓.๓ ความพึงพอใจต่อภาพรวมของโครงการ

หัวข้อ	ระดับความพึงพอใจ				
	พอใจมาก (๕)	พอใจ (๔)	พอใจน้อย (๓)	ไม่พอใจ (๒)	ไม่พอใจมาก (๑)
๑. การประชาสัมพันธ์โครงการ					
๒. การลงทะเบียนและการต้อนรับ					
๓. วิทยากรมีเทคนิค/วิธีการในการถ่ายทอดให้เข้าใจง่าย					
๔. ความเหมาะสมของท่ารำและดนตรี ที่ใช้ในการแสดง					
๕. ความเหมาะสมของระยะเวลาในการฝึกซ้อม					
๖. ความเหมาะสมของรูปแบบการแสดง					
๗. สถานที่ในการฝึกซ้อมการแสดง					
๘. ความคุ้มค่าของการฝึกซ้อมการแสดง					
๙. ความรู้ที่ได้รับสามารถนำไปปรับใช้ในการปฏิบัติงานได้					
๑๐. ความประทับใจในภาพรวมที่มีต่อการจัดกิจกรรม					

ตอนที่ ๔ ประโยชน์และคุณค่าจากการเข้าร่วมฝึกปฏิบัติและเข้าร่วมการแสดงสดดีพ็อซนรามคำแหงมหาราช

.....

.....

ตอนที่ ๕ ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะอื่น ๆ

.....

.....

ขอขอบคุณในความร่วมมือนะ
สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ

แบบสอบถามผลการเข้าร่วมงานดนตรีไทยอุดมศึกษา ครั้งที่ ๔๔

ณ มหาวิทยาลัยศิลปากร พระราชวังสนามจันทร์ จังหวัดนครปฐม

คำชี้แจง แบบประเมินฉบับนี้มีทั้งหมด ๔ ตอน ขอให้ผู้ตอบแบบประเมินตอบให้ครบทั้ง ๔ ตอน เพื่อให้การดำเนินโครงการเป็นไปตามวัตถุประสงค์และเพื่อเป็นประโยชน์ในการนำไปใช้ต่อไป โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่อง □ หน้าข้อความ

ตอนที่ ๑ สถานภาพทั่วไป

๑. เพศ ๑. หญิง ๒. ชาย
๒. อายุ ๑. อายุ ๑๘ - ๒๐ ปี ๒. อายุ ๒๑ - ๒๓ ปี ๓. อายุ ๒๔ - ๒๖ ปี ๔. อายุ ๒๗ ปีขึ้นไป
๓. นักศึกษากำลังศึกษาในคณะ
๑. นิติศาสตร์ ๒. บริหารธุรกิจ ๓. มนุษยศาสตร์ ๔. ศึกษาศาสตร์
๕. วิทยาศาสตร์ ๖. รัฐศาสตร์ ๗. เศรษฐศาสตร์ ๘. วิศวกรรมศาสตร์
๙. สื่อสารมวลชน ๑๐. ศิลปกรรมศาสตร์ ๑๑. พัฒนาศาสตร์ ๑๒. สาธารณสุขศาสตร์
๔. ชั้นปี ๑. ชั้นปีที่ ๑ ๒. ชั้นปีที่ ๒ ๓. ชั้นปีที่ ๓ ๔. ชั้นปีที่ ๔

ตอนที่ ๒ ระดับความพึงพอใจ / ความรู้ความเข้าใจ / การนำไปใช้ ต่อการเข้าร่วมโครงการ

คำชี้แจง โปรดทำเครื่องหมาย / ลงในช่องที่ตรงกับระดับความพึงพอใจ / ความรู้ความเข้าใจ / การนำไปใช้

ประเด็นความคิดเห็น	ระดับความพึงพอใจ / ความรู้ความเข้าใจ / การนำไปใช้				
	มากที่สุด ๕	มาก ๔	ปานกลาง ๓	น้อย ๒	น้อยที่สุด ๑
ด้านการบรรลุวัตถุประสงค์ของโครงการ					
๑. ท่านได้มีส่วนส่งเสริมและสืบสานศิลปวัฒนธรรมไทย					
๒. ท่านได้เผยแพร่อนุรักษ์สืบทอดด้านศิลปวัฒนธรรม (ดนตรีไทย)					
๓. ท่านได้สานสัมพันธ์ด้านศิลปวัฒนธรรมกับสถาบันอุดมศึกษาอื่นๆ					
๔. ท่านได้รับประโยชน์และคุณค่าด้านศิลปะและวัฒนธรรม					
ด้านความรู้และความเข้าใจในการเข้าร่วมโครงการ					
๕. ความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมมากขึ้น					
๖. เพิ่มพูนทักษะในการถ่ายทอดศิลปวัฒนธรรมไทย					
๗. สร้างปฏิสัมพันธ์ที่ดีระหว่างนักศึกษา/บุคลากร/ผู้บริหาร มร.					
๘. สร้างปฏิสัมพันธ์ที่ดีระหว่างนักศึกษาต่างสถาบัน					
การนำไปใช้					
๙. ท่านสามารถนำความรู้ที่ได้จากการเข้าร่วมงานไปปรับใช้ได้					
๑๐. ท่านสามารถแก้ปัญหาเฉพาะหน้า/การแสดงได้					
๑๑. ท่านสามารถนำประสบการณ์ที่ได้มาปรับใช้ในชีวิตประจำวันได้					

ตอนที่ ๓ ประโยชน์ที่ผู้เข้าร่วมได้รับ โดยตรงจากการเข้าร่วมโครงการ

ตอนที่ ๔ ข้อเสนอแนะ

ขอขอบพระคุณในความกรุณาตอบแบบสอบถาม สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง



คำสั่งสถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง

ที่ ๐๐๕๐ /๒๕๖๒

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน

ด้วยสถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหงได้ตระหนักถึงความสำคัญ และความจำเป็นอย่างยิ่งที่ต้องมีการจัดทำระบบการประกันคุณภาพการศึกษา เพื่อจัดระบบหน่วยงานให้มีคุณภาพทางวิชาการ และมีมาตรฐานสากล เป็นที่ยอมรับต่อสังคมภายใน และภายนอกต่อไปในอนาคต

ดังนั้น เพื่อให้การดำเนินการจัดทำระบบการประกันคุณภาพการศึกษาภายในของสถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง เป็นไปด้วยความเรียบร้อย และบรรลุตามวัตถุประสงค์ จึงเห็นสมควรแต่งตั้งคณะกรรมการขึ้นทำหน้าที่ควบคุม ดูแล และดำเนินการจัดทำระบบการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน ดังต่อไปนี้

- | | |
|-----------------------------------|----------------------------|
| ๑. รองอธิการบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรม | ประธาน |
| ๒. นางสาวศิริไลซ์ เสริมศรี | กรรมการ |
| ๓. นางสาววิลาสินี สุขสวัสดิ์ | กรรมการ |
| ๔. นายไพศาล ศรีเปารยะ | กรรมการ |
| ๕. นายกันตพงศ์ นามเรืองศรี | กรรมการ |
| ๖. ว่าที่ร้อยเอกชัยยงค์ ตากิมนอก | กรรมการ |
| ๗. นางสาวปัทมาภรณ์ ภูมรรตสุขสุนธ์ | กรรมการ |
| ๘. นางสาวธนิชพร สุขสวัสดิ์ | กรรมการ |
| ๙. นางสาวเกศรา พรหมชา | กรรมการ |
| ๑๐. นายเสกสันต์ เกตุวรสุนทร | กรรมการ |
| ๑๑. นางสาวธัญลักษณ์ โพธิกุล | กรรมการและเลขานุการ |
| ๑๒. นางสาวพิน สำนักนี้ | กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ |

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๑ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๖๒

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์กรสรวง ปาณินท์)

รองอธิการบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรม